



Ewigkeit

Programm

212 m über
unserer Quelle



Natürlich aus dem Schwarzwald

Kath. Kirchenchor *Heilig Kreuz*
Münchweier

Kammerchor *Cantemus!* e.V.
Gundelfingen

Sebastian Bausch, Orgel

Ewigkeit

Charles-Marie Widor (1844–1937):
Messe op. 36

Louis Vierne (1870–1937):
Messe solennelle op. 16

Orgelwerke von
Gabriel Pierné (1863–1937) und
Maurice Ravel (1875–1937)

Sonntag, 2. Juli 2017, 19.00 Uhr
Kirche St. Bartholomäus, Ettenheim

Musikalische Leitung: Bernhard Schmidt



77955 Ettenheim
77966 Kappel-Grafenhausen
☎ 0 78 22 / 86 18 80 • Fax 86 18 820

info@jaeger-heizung.de
www.jaeger-heizung.de

Wir beraten Sie gerne!



-  Schreibwaren
-  Lederwaren
-  Tabakwaren
-  Toto-Lotto
-  Paketshop
-  Goldankauf

Schreibwaren Burger

Festungsstraße 3 | 77955 Ettenheim | Tel. 07822/5862

♪ Wir danken herzlich für die Unterstützung ♪

PROGRAMMFOLGE

Gabriel Pierné (1863-1937):

I. Prélude (aus «Trois pièces» op. 29)

Charles-Marie Widor (1844-1937):

Messe op. 36: Kyrie - Gloria

Pierné:

II. Cantilène (aus op. 29)

Widor:

Sanctus - Benedictus (aus op. 36)

Maurice Ravel (1875-1937):

Le Jardin féérique (aus «Ma mère l'oye»)

Widor:

Agnus Dei (aus op. 36)

Louis Vierne (1870-1937):

Messe solennelle op. 16: Kyrie - Gloria

Pierné:

III. Scherzando (aus op. 29)

Vierne:

Sanctus - Benedictus (aus op. 16)

Ravel:

Pavane (aus «Ma mère l'oye»)

Vierne:

Agnus Dei (aus op. 16)

Brandschutzconsult

GmbH & Co. KG

Bundesweit tätig in den Bereichen

- Brandschutzkonzepte, -nachweise und -gutachten, auch unter Einsatz von Brandsimulations- und Evakuierungsberechnungen
 - Feuerwehr- sowie Flucht- und Rettungspläne
- und in vielem mehr rund um den vorbeugenden baulichen Brandschutz

In der Rohrmatt 1
77955 Ettenheim

Tel.: +49 (0) 78 22 / 44 71 – 0, Fax: – 29
www.brandschutzconsult.de



aktiv markt
Philipp

Otto-Stoelcker-Str. 73 • 77955 Ettenheim

**Einkaufen wie im
Schlaraffenland!**

Öffnungszeiten:
Mo - Sa: 8 - 21 Uhr

Künstlerische Leitung:

Bernhard Schmidt absolvierte seine Studien der Schul- und Kirchenmusik sowie Chorleitung in Freiburg und Stockholm u. a. bei H.-M. Beuerle, A. Eby und M. Schuldt-Jensen. Während seines Studiums arbeitete er als Kirchenmusiker und freier Chorleiter in Freiburg und Stockholm. Meisterkurse, Workshops und Hospitationen absolvierte er u.a. bei S. Halsey (Rundfunkchor Berlin), M. Creed (SWR Vocalensemble Stuttgart), E. Ortner (Arnold-Schönberg-Chor Wien).

Als freischaffender Sänger wirkt er regelmäßig bei Projekten professioneller Kammerchöre wie z. B. des ChorWerk Ruhr (F. Helgath) oder der Gächinger Kantorei (H.-Chr. Rademann) mit.

Bernhard Schmidt ist seit 2010 Leiter des Ensembles für Alte Musik Chapelle de la Vigne in Freiburg und des Kammerchores Cantà Nova Saar in Saarbrücken. Im Jahr 2013 übernahm er die Leitung des John Sheppard Ensemble Freiburg und 2015 zusätzlich des Vocalensemble Consonans Zürich. Seit 2013 leitet er die Chorleitungsbildung des Saarländischen Chorverbandes SCV. 2013-2017 war er darüber hinaus auch Verbandschorleiter des SCV. 2017 wurde er als Musik-Vertreter der Länderversammlung des Deutschen Chorverbandes in das Präsidium des DCV gewählt. Ein Lehrauftrag an der Musikhochschule Freiburg, Workshops, Jurytätigkeiten sowie CD- und Rundfunkproduktionen runden seine künstlerische Tätigkeit ab.

Bernhard Schmidt ist seit 2011 musikalischer Leiter des Kirchenchors Münchweiler und seit 2012 von „Cantemus!“ e.V. Gundelfingen.



www.schmidt-bernhard.com

GEMÜTEC



ERNTESYSTEM

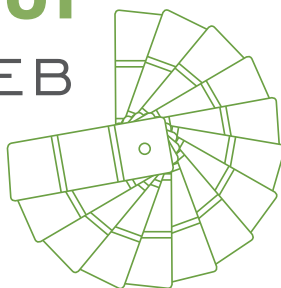
Fahrzeugbau • Landmaschinen • Gärtnereibedarf

Stefan Gieringer • Industriestr. 1 • 77948 Friesenheim

Tel.: 0049 7821/63430 Fax.: 0049 7821/63436 Kfz.: 01703164007
E-mail: stefan.gieringer@t-online.de • www.gemuetec.de

geraldkupfer

MALERBETRIEB



Bachstraße 15
77955 Ettenheim-Münchweier
Tel. 07822/895477
gkupfer.maler@online.de

Organist

Sebastian Bausch erhielt seinen ersten Orgelunterricht an der Benediktiner-Abtei Neresheim. Bei seinem Jungstudium an der Musikhochschule Freiburg konnte er sich auf historische Tasteninstrumente spezialisieren.

An der Schola Cantorum Basiliensis erwarb er Master-Abschlüsse mit Auszeichnung für Cembalo und Orgel.

Zusätzlich studierte er bei Christoph Sischka modernes Klavier.

Seit 2012 ist er wissenschaftlicher Mitarbeiter im SNF-Forschungsprojekt von Kai Köpp an der Hochschule der Künste Bern („Die Idee des Componisten ins Leben zu rufen“). In diesem Rahmen promoviert er über unterschiedliche Interpretationsstile im Klavierspiel des späten 19. Jahrhunderts.

Er ist Preisträger mehrerer internationaler Wettbewerbe und wirkte an CD- und Rundfunkproduktionen mit. Er konzertiert als Solist und ist Mitglied mehrerer, auf historische Aufführungspraxis spezialisierter Ensembles. Sein besonderes Interesse gilt darüber hinaus dem mehrhändigen Klavierspiel.





Wiegandt'sche Apotheke

Rohanstraße 15
77955 Ettenheim
Tel. 07822 1300
apotheken-ettenheim.de



FREWA
SICHERHEITSTECHNIK


Tel. 07 81 / 93 99 99 0
www.frewa-sicherheit.de

Männerschola:

Manfred Bittner

Tiago Oliveira

Jan Sauer



**Mit Wipfler Augenoptik
immer den optimalen
Durchblick!**

Emmendingen - Kenzingen - Waldkirch





EURO TOURS



77876 Kappelrodeck-Waldum, Am Bach 3

Ihr Reiseunternehmen!

Seit 1929 stehen wir für höchste Urlaubsqualität in allen Bereichen. Tagesfahrten, Städtereisen, Wanderreisen, Pilgerreisen, Gruppenreisen, Radtouren, Schulausflüge, Vereinstouren, Erlebnisreisen und Badeurlaub. Erleben Sie fremde Kulturen und herrliche Landschaften, interessante Orte und Länder in ihrer ganzen Vielfalt. Finden Sie Erholung für Körper und Seele. Für Familienurlaube steht Ihnen ein breitgefächertes Angebot in Deutschland, Spanien, Italien, Kroatien und Österreich zur Verfügung.

Unser Geschenktipp für jeden Anlass: ***Ein Reisegutschein!***

Rufen Sie uns noch heute an!

Tel. 07842-2010 oder 2710

Fax 07842-8900

info@eurotours-pfeifer.de

www.eurotours-pfeifer.de

HAARSTUDIO AM HUMMELBERG



Öffnungszeiten

Montag geschlossen

Dienstag 8.00 -18.00 Uhr

Mittwoch 8.00 -12.00 15.00 - 18.00 Uhr

Donnerstag 8.00 -12.00 Uhr

Freitag 8.00 -12.00 15.00 - 18.00 Uhr

Samstag 8.00 -13.00 Uhr

Zum Herrschaftswald 12 | 77972 Schmieheim | Fon 0 78 25 -53 24

Ausführende

Kirchenchor „Heilig Kreuz“

Der Katholische Kirchenchor „Heilig Kreuz“ Münchweier existiert seit über 200 Jahren und blickt auf eine lange Tradition zurück. Die Chorgemeinschaft, welche im Durchschnitt recht jung ist, wächst stetig und besteht derzeit aus 40 Sängerinnen und Sängern. Der Chor ist im musikalischen Leben der Gemeinde fest verwurzelt, stellt sich aber immer wieder auch neuen Herausforderungen. Nach dem Motto „Nur wer sich ändert, bleibt sich treu“ gestaltet er seit Jahren gemeinsam mit dem Kammerchor Cantemus! e.V. Gundelfingen regelmäßig Konzerte großer Komponisten, wie zum Beispiel Mozart, Rossini und Haydn.





Die schönste Liebeserklärung an sich selbst!

Kosmetik definiert man heute als die Kunst der Erhaltung, Verbesserung und Wiederherstellung der Schönheit des Körpers. DEYNIQUE Cosmetic verleiht dieser Kunst Flügel - durch vorbeugende Hautpflege, die mit besonderem Pflegebewusstsein, sich bis zum Anti Aging steigert: Anmut und Persönlichkeitsstärke, Selbstsicherheit und Ausstrahlung.

PERMANENT MAKE-UP & KOSMETIK

Kosmetik
VOGT

Vereinbaren Sie Ihren Wunschtermin unter 07822 / 767374
Neumannstr. 30, 77955 Ettenheim

www.kosmetikvogt.de

LONDON? PARIS? MAILAND? KIPPENHEIM!

Hiller

ein Unternehmen der
SCHNEEWEISS AG
interior



Hiller Objektmöbel GmbH | Kippenheimer Str. 6 | 77971 Kippenheim
www.hiller-moebel.de | contact@hiller-moebel.de | T 07825.901-0

 MADE IN GERMANY

♪ Wir danken herzlich für die Unterstützung ♪

Ausführende

Kammerchor
„Cantemus!“ e.V. Gundelfingen



Der Kammerchor „Cantemus!“ e.V. gründete sich im Frühjahr 2012 und hat vor kurzem sein fünfjähriges Bestehen gefeiert.

Mehr als 50 Sängerinnen und Sänger verbindet das gemeinsame Interesse an der Einstudierung und Aufführung vorwiegend geistlicher Musik aller Stilepochen. Auch außermusikalisch sind wir eine starke (Chor)Gemeinschaft.

Auf unserer Internetseite www.cantemus-gundelfingen.de werden Sie über unsere Aktivitäten aktuell informiert.



RECHTSANWALT
Hans-Jörg Seibert



19

JAHRE

Ihr Recht in
besten Händen
in Ettenheim



FACHANWALT
FÜR BANK- UND KAPITALMARKTRECHT

Fachanwalt für Bank- und Kapitalmarktrecht
Sparkassendirektor a. D. · Bankkaufmann

77955 Ettenheim
Kleiner Weilerberg 9

Tel. 07822 447042 · Fax 07822 447041

Mobil 0171 8614648 · hans-joerg.seibert@t-online.de

Erbrecht · Grundstücksrecht
Handels- und Gesellschaftsrecht
Insolvenzrecht

www.fachanwalt-seibert.de


traumwäsche

JUTTA SCHLESINGER

Dessous · Miederware · Bademode

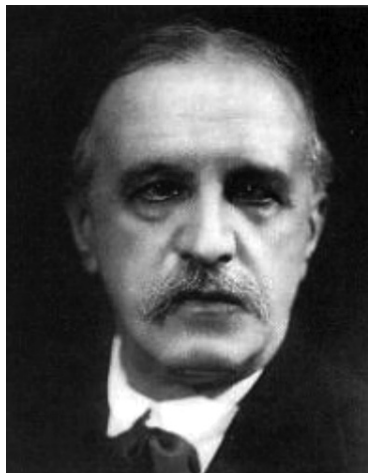
Rohanstraße 14 · 77955 Ettenheim · Telefon 07822 1355

E-Mail traumwaesche-schlesinger@t-online.de

WIDOR - VIERNE - PIERNÉ - RAVEL

Vor 80 Jahren, im Jahr 1937, starben vier bedeutende französische Komponisten: Charles-Marie Widor im Alter von 93 Jahren, sein Schüler Louis Vierne im Alter von 67 Jahren, Gabriel Pierné im Alter von 74 Jahren und Maurice Ravel im Alter von 62 Jahren. Diese Todesfälle stellten einen großen Verlust dar für die französische Musikwelt, auch für die Welt der Orgelmusik.

Charles-Marie Widor wurde im Jahr 1870 zum vorläufigen Titular-Organisten von Saint-Sulpice, Paris, hatte diese Position aber bis ins Jahr 1934 inne. Zwischen 1873 und 1880 schrieb er eine Vielzahl Kompositionen für Orchester sowie Orgelwerke und geistliche Werke. Um 1890 entstand sein Opus 36, eine Messe ursprünglich für zwei Chöre und zwei Orgeln; Cantemus! e.V. Gundelfingen und der Kirchenchor „Heilig Kreuz“ werden sie in der Fassung für zwei Chöre und einer Orgel heute aufführen.



Louis Vierne, Widors begabter Schüler am Pariser Konservatorium, wurde 1892 zu seinem Stellvertreter an der Orgel der Pariser Kirche Saint-Sulpice, 1900 zum Titularorganisten der Kathedrale Notre-Dame de Paris ernannt. Einige Jahre später erblindete Vierne, konzertierte aber weiter und starb 1937 am Ende eines Orgelkonzerts am Spieltisch seiner Orgel in Notre-Dame. Seine Messe solennelle für Chor und zwei Orgeln, op. 16, komponiert um 1900, gelangt in unserem Konzert ebenfalls zur Aufführung.

Kammerchor „Cantemus!“ e.V. Gundelfingen

Kirchenchor „Heilig Kreuz“ Münchweier und Projektsänger

Sopran

Ulrike Bach
Aria Backes
Bettina Blattmann
Barbara Böker
Käthe Brell
Heike Breunig
Cécile Deleye
Gabriele Ebner
Adelheid Glogger
Ruth Hauck
H. Heizmann
Maud Hietzge
Hilde Höllerich
Susanne Höppner-Maier
Milla Hog
Ursula Hog
Ursula Hollenkamp
Ingeburg Horn
Laura Kaltenbach
Renate Keller
Patrizia Kern
Antja Ketterer
Birgit Kiefer
Sabine Köllner
Viktoria Kollofrath
Magda Küntzler
Marianne Nägele
Monika Oswald
Sabine Péri
Katrín Rattunde
Christine Rieder
Rosemarie Roos
Cordula Ruf
Dorothea Saier
Anja Schimmeck
Maria Schnebelt
Marianne Schnell
U. Simon-Fahrner
Desy Stratz
U. Strohschneider
C. Ummenhofer-Bär

Simone Wegener
Margarita Weigel
Susanne Weippert
Annette Wilkes

Alt

Verena Albrecht
Christa Bechtold
Angela Beiser
Angela Bettinger
Agnes Biechele
Anke Bluth
Inge Burger
Gisela Clewing
Johanna-U. Ernst
Ursula Esch
Bettina Finkh
Marion Groß
Susanne Gutberlet
Maria Haller
Monika Heckmann
Ulrike Hörnisch
Jutta Jörger
Nazli Kaner
Gertrud Karle
Renate kern
Christa Kunzendorf
Sonja Kupfer
Elisabeth Lischka
Iris Möbes
Martina Nock
Petra Nolte
Annette Preuß
Elfriede Rätz
Martina Rueb
Isabell Sackers
M. Schmiedle
Ursula Schöberle
Heike Stehmans
Nicola Sum-Tiller
Magda Thalheimer
D. Theilacker
Birgit Vollmer

Jutta Wagner
Angelika Willmann
U. Wolff-Cuomo
Ch. Wossmann
Trudel Zipfel
Ulrike Ziupa
Brunhilde Sutterer
Evi Tränkle
Renate Weisbach

Tenor

Jürgen Bing
Jakob Broßmer
Walter Helm
M. Himmelsbach
Andreas Schnebelt
Helmut Schnebelt
Uwe Schraud
Michael Sproll
Wolfgang Steinhart
Ulrich Theuss
Hans-Peter Tränkle

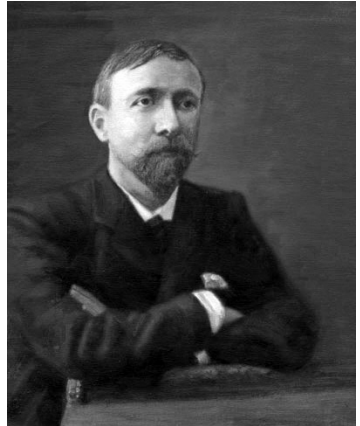
Bass

Hans Adolf
Jan Beck
Alfons Beiser
Hansp. Biechele
Meinrad Drumm
Richard Ell
Stefan Gieringer
Uwe Haller
Gerhard Hömberg
Günter Hog
Heinz-Dieter Joos
Michael Krieg
Peter Küntzler
Wolfgang Lipphard
Ralf Müller
Hans-M. Sumser
Franz-J. Vollmer
Herwald Weigel
Frank Zühl

Gabriel Pierné

(* 1863 in Metz; † 1937 in Ploujean)

Gabriel Pierné studierte am Pariser Konservatorium u.a. bei César Franck. 1882 gewann er den Prix de Rome, von 1890 bis 1898 wirkte er als Organist an Ste-Clothilde. Als Dirigent der Concerts Colonne erlangte er große Bekanntheit mit zahlreichen zeitgenössischen Werken, so von Claude Debussy, Maurice Ravel und Igor Strawinski. 1919 dirigierte Pierné die Uraufführung der Sinfonie von Louis Vierne. Stilistisch kann man seine Musik der Spätromantik zuordnen.



Maurice Ravel

(*1875 in Cibourne; † 1937 in Paris)

Nach einem eher holprigen Karrierestart als Komponist und Musiker, wohl aufgrund seiner „subtilen und raffinierten Kunst“ (Paul Léon) und der kontroversen Aufnahme vieler seiner Werke, gelang Ravel der Durchbruch. Zu seinen Vorbildern gehörte Eric Satie, dessen kargen Stil er schätzte. Beeinflusst wurde er von Edvard Grieg und eine distanzierte Freundschaft verband ihn mit Claude Debussy. Außerdem lernte er eine

Reihe von Musikern kennen, die bis heute namhaft geblieben sind: Igor Strawinski, Arthur Honegger, Béla Bartók und Arnold Schönberg. Zu den weniger bekannten zählt der Pianist Paul Wittgenstein, für den Ravel das „Klavierkonzert für die linke Hand“ komponierte. Ravel zählt zu den Hauptvertretern des Impressionismus, wenngleich er von sich selbst behauptete, er gehöre keiner Strömung an, sondern sei „Anarchist“. Er verstarb 1937 in Paris.

Impressionen ...



**Vielleicht haben Sie sich diese Frage
schon mal gestellt:
Weshalb im Chor singen?**



Neurolinguistische Studien haben bewiesen:

- ♪ Singen macht froh**
- ♪ Singen macht gesund**
- ♪ Singen fördert das soziale Miteinander**

Aus jahrzehntelanger Erfahrung aller Chormitglieder können wir Sängerinnen und Sänger aus Münchweier dies nur bestätigen!

Deshalb möchten wir Sie alle herzlich einladen, diese Erfahrung selbst zu machen und die positiven Auswirkungen von Chorsingen am eigenen Leib zu spüren.

Wir treffen uns immer montags um 20 Uhr im Pfarrzentrum am Kirchberg direkt neben der Kirche in Münchweier.

Kommen Sie doch einfach zum unverbindlichen Schnuppern vorbei. Wir freuen uns auf Sie!

(Kontakt Marianne Schnell 07822/5556)

Wir danken folgenden Spendern für die Unterstützung

Krankengymnastik im Josefshaus, Ettenheim
Naturkost Regenbogen Ettenheim, Daniel Nussbaumer
Dr. Ole und Iris Möbes, Ettenheim
Bestattungsinstitut Siefer Silvia
Burger Sigrid, Yoga-Lehrerin & Coach, Herbolzheim
Fittipaldis Gustomonte, Schmieheim
Allianz Vertretung Marianne Schnell, Münchweiler
Bäckerei Henninger Ettenheim

und weiteren stillen Spendern



Gabriele Ebner

Dipl.-Ing. (FH)

Sachverständige für
Schäden an Gebäuden
Honorare und Architektenleistungen

Lise-Meitner-Straße 12
79100 Freiburg

Telefon 07 61 / 696 50 50
E-Mail: mail@ebner-sv.de
Internet: www.ebner-sv.de

EIN HERZLICHES DANKESCHÖN

der kath. **Kirchengemeinde Ettenheim**
für die Gastfreundschaft in der Pfarrkirche St. Bartholomäus
Ettenheim

Herrn **Pfarrer Martin Kalt** und den **Mitarbeiterinnen des
Pfarrbüros** für ihre Unterstützung

der **Heimschule St. Landolin** für das Ausleihen der Podeste
an **Ingrid Deutschkämmer-Weber** für die grafische Umsetzung

allen Sponsoren, die mit einer Anzeige in unserem
Programmheft geworben haben sowie allen **Spendern**
für ihre großzügige Unterstützung bei der Finanzierung
dieses Konzertes

allen ungenannten „**stillen Helfern**“ im Hintergrund, ohne die
die Organisation und Durchführung eines solchen Konzertes
nicht möglich gewesen wäre

allen **Sängerinnen und Sängern sowie Musikern**,
die an diesem Konzert mitgewirkt haben

unserem **Chorleiter Bernhard Schmidt**,
der in vielen Proben dieses Konzert mit uns erarbeitet hat

VERGELT'S GOTT

Vorstandsteam Katholischer Kirchenchor Münchweiler



sparkasse-offenburg.de

Ruckzuck ist einfach.

Weil man Geld schnell und leicht per Handy senden kann.
Mit Kwitt, einer Funktion unserer App.*

* Gilt nur zwischen deutschen Girokonten.