



O MAGNUM MYSTERIUM

Canta Nova Saar
Chor a cappella + Orgel

Stefan Ulrich, Orgel
Bernhard Schmidt, Leitung

Freitag, 11. Januar 2013, 20.00 Uhr,
Pfarrkirche St. Josef, Saarbrücken

Samstag, 12. Januar 2013, 19.30 Uhr,
Pfarrkirche St. Josef, St. Ingbert

Sonntag, 13. Januar 2013, 17.00 Uhr,
Pfarrkirche St. Marien, Schmelz

Bedeutende Wege
verdienen bedeutende Vertonungen.



Programm

Andrea Lindberg-Tarrodi
(* 1981)

Lume

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Cantique de Jean Racine

John Rutter
(* 1945)

What sweeter music

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)
David Willcocks [arr. 3. Str] (* 1919)

Chor & Publikum:
Hört der Engel große Freud'

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Psalm 84: Quam dilecta

John Rutter
(* 1945)

The very best time of year

Friedrich Zipp
(1914-1997)

Chor & Publikum:
Es kommt ein Schiff geladen

Auguste Schirlé
(1895-1971)

Ave Maria

Morten Lauridsen
(* 1943)

O magnum mysterium

Michael Praetorius
(1571-1621)

Chor & Publikum:
Es ist ein Ros entsprungen

Jan Sandström
(* 1954)

Es ist ein Ros entsprungen

John Rutter
(* 1945)

Candlelight Carol

John Francis Wade
(1711-1786)
David Willcocks [arr.] (* 1919)

Chor & Publikum:
Nun freut euch, ihr Christen

Andrea Lindberg-Tarrodi: Lume

Licht.

Gabriel Fauré: Cantique de Jean Racine

Wort, dem Höchsten gleich, unsere einzige Hoffnung,
Ewiges Licht der Erde und des Himmels,
Wir durchbrechen die Stille der friedlichen Nacht:
Göttlicher Erlöser, lass Deine Augen auf uns ruhen!

Gieße über uns aus Deiner mächtigen Gnade Feuer;
Die ganze Hölle fliehe beim Klang Deiner Stimme;
Vertreibe den Schlaf einer matten Seele,
Der sie dazu bringt, Deine Gesetze zu vergessen!

O Christus, sei diesem treuen Volk gewogen,
das nun zu Deinem Lobe versammelt ist;
Nimm die Lieder an, die es zu Deinem unsterblichen Ruhm darbringt;
Und möge es zurückkehren, erfüllt von Deinen Gaben!



marcokany.de | 11.2011

Seit 2002 Ihre Bezugsquelle für die Top-
Olivenöle aus *Merum*. Jetzt mit Web-Shop.



apero – Mediterrane Genusskultur

Saargemünder Straße 63 | 66119 Saarbrücken

Tel: 0681 – 4 16 34 80 | www.apero-genusskultur.de





Ich glaub es bohnt!

66111 Saarbrücken
Nauwieser Viertel, Försterstraße

tesorito.de



John Rutter: What sweeter music

Gibt es schönere Musik als ein Weihnachtslied, um die Geburt unseres himmlischen Königs zu verkünden? Lasst Stimmen und Saiten erschallen!

Dunkle, trübe Nacht - Zieh Dich zurück, und ehre den Tag, der den Dezember zum Mai macht! Warum lächelt der kalte Wintermorgen wie ein Ährenfeld? Oder duftet plötzlich wie eine frisch gemähte Wiese?

Kommt und seht den Grund für all den Wohlgeruch: Er ist geboren, Er, dessen erquickende Geburt Leben und Glanz spendet, Freude allen, dem Himmel und der Erde.

Wir sehen seine Ankunft und wissen, dass Er bei uns bleiben wird; Er, der mit Sonne und Regen jeden wartenden Boden zum Blühen bringt.

Der Heilsbringer der Welt ist da, und wir wollen nun einen Raum finden, wo wir Ihn willkommen heißen.

Der edelste Teil des Hauses ist unser Herz. Das wollen wir Ihm geben. Und Ihm diesen Kranz von Stechpalme und Efeu schenken, um Ihn zu ehren, unsern König und Herrn all dieser Freuden.

CHOR & PUBLIKUM (s. Liedblatt)

Felix Mendelssohn-Bartholdy / David Willcocks: Hört der Engel große Freud'

Camille Saint-Saëns: Psalm 84 - Quam dilecta

Wie liebenswert ist Deine Wohnung, Herr der Heerscharen! Meine Seele verzehrt sich in Sehnsucht nach dem Tempel des Herrn. Mein Herz und mein Leib jauchzen Ihm zu, Ihm, dem lebendigen Gott. Auch der Sperling findet ein Haus und die Schwalbe ein Nest für ihre Jungen - Deine Altäre, Herr der Heerscharen, mein Gott und mein König. Wohl denen, die wohnen in Deinem Haus, die Dich allezeit loben. Amen.

John Rutter: The very best time of year

Weihnachtsbaum und Mistelzweige, Stollen und ein Christdornstrauch,
Kerzen strahlen hell, und Felder glitzern weiß, und Augen im Kaminschein leuchten auch.

Und die Stimmen froher Kinder, wie sie Lieder singen, die man mag;
Dann die Stille in der Nacht und die kalte, klare Luft im Winter.

Den Himmel kann man fast berühren, einen Stern ergreifen und dann fliegen gar,
den Frieden nun auf Erden sich erwünschen und wissen: Eines Tages wird er wahr.

Freunde und Familie miteinander, liebevoll und fröhlich, denn fürwahr
genießen sie gemeinsam nun die Freuden der Weihnachtszeit, der schönsten Zeit im Jahr.

CHOR & PUBLIKUM (s. Liedblatt)

Friedrich Zipp: Es kommt ein Schiff geladen



Stimmungsvoller Verlauf

MEISER®



Gebr. Meiser GmbH · Edmund Meiser Straße 1 · D-66839 Schmelz-Limbach
Telefon +49 (0) 68 87/3 09-0 · Fax +49 (0) 68 87/3 09-3000
E-Mail info@meiser.de · Internet www.meiser.de

Auguste Schirlé: Ave Maria

Gegrüßet seist Du, Maria! Der Herr ist mit Dir, Du bist gebenedeit unter den Frauen, und gebenedeit ist die Frucht Deines Leibes, Jesus. Heilige Maria, Mutter Gottes, bitte für uns Sünder - jetzt und in der Stunde unseres Todes. Amen.

Morten Lauridsen: O magnum mysterium

Oh großes Geheimnis und wunderbares Mysterium, dass es Tiere waren, die den Neugeborenen in der Krippe als erstes gesehen haben. Glückselige Jungfrau, würdig befunden, Jesum Christum zu tragen.

CHOR & PUBLIKUM (s. Liedblatt)

Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen

Jan Sandström: Es ist ein Ros entsprungen



Wir drucken für unser Leben gern.



COD Druckzentrum • Mainzer Str. 35 • 66111 Saarbrücken
Tel. 0681 3935350 oder 3935351 • print@cod.de

COD Druckzentrale • Bleichstraße 22 • 66111 Saarbrücken
Tel. 0681 3935310 oder 3935316 • info@cod.de



John Rutter: Candlelight Carol

Wie kann man fangen den Wind auf dem Wasser?
Wie kann man zählen die Lichter der Nacht?
Wie will man messen die Liebe der Mutter?
Beschreiben den ersten Schrei eines Kinds?

Kerzenschein, Engelslicht, Feuerschein, Sternenglanz,
Licht seiner Krippe bis der Morgen erwacht.
Ehre sei Gott in der Höhe!
Singen die Engel: Das Kind ist geboren.

Hirten und Kön'ge, sie knien und beten,
Engel umstehen ihn wachend und stet.
Völker erkennen den Herren und Retter,
Maria nur wiegt ihn und singt ihm zum Schlaf.

Kerzenschein, Engelslicht, ...

Du findest in Bethlehems Stall in der Krippen
Den Christ, unsern Retter, gewickelt auf Heu.
Die Gottheit ward Mensch, hoffend auf die Erlösung:
Ein Kind, eine Mutter, die Weihnacht' ist heut.

CHOR & PUBLIKUM (s. Liedblatt)

John Francis Wade / David Willcocks: Nun freut euch, ihr Christen

Im April 2013 präsentiert Cantata Nova Saar
"Wie ein Kind"
mit Werken von Mäntyjärvi, Ravel, Jones u.a.

Nähere Infos dazu und Interessantes
rund um Cantata Nova Saar finden Sie unter:
www.cantanovasaar.de





SIE RICHTIG ZU BERATEN, IST FÜR UNS MEHR ALS NUR EIN AUFTRAG. ES IST IHR GUTES RECHT. FORDERN SIE ES EIN.

Gemeinsam geht alles leichter.

Die bereits im Jahr 1972 gegründete Bau- und Wirtschaftskanzlei hat sich kontinuierlich weiterentwickelt.

Heute sind sieben Rechtsanwältinnen und Rechtsanwälte vorwiegend auf dem Gebiet des Baurechts tätig, deren Fachwissen und fortlaufende Spezialisierung eine umfassende Wahrnehmung der Interessen unserer Mandanten gewährleistet.

Der Anwalt als Berater.

Gerade bei komplexen baurechtlichen Sachverhalten ist die frühzeitige juristische Beratung und Aufarbeitung gemeinsam mit dem Mandanten erforderlich, um rechtzeitig Entwicklungen abschätzen und Handlungsalternativen prüfen zu können - eine Voraussetzung für erfolgreiches Handeln.

IHRE ANSPRECHPARTNER IM BAU- UND IMMOBILIENRECHT

JUSTIZRAT DR. KARL GESSNER
Privates Bau- und Architektenrecht



DR. MARTIN C. GESSNER LL.M.
Fachanwalt für Bau- und Architektenrecht
Architekten- und Ingenieurrecht



OLAF JAEGER
Fachanwalt für Bau- und Architektenrecht
Öffentliches Bau- und Vergaberecht



WOLFRAM SCHNEIDER
*Fachanwalt für Miet- und
Wohnungseigentumsrecht*
Miet- und WEG-Recht



DR. JUDITH GESSNER LL. M.
Fachanwältin für Arbeitsrecht



KATJA RÜTSCHLE-JAEGER
Verkehrs- und Familienrecht



DR. MARCUS HIRSCHFELDER
Fachanwalt für Bau- und Architektenrecht
Verwaltungsrecht



Canta Nova Saar hat sich mit ungewohnten und ungewöhnlichen Programmkonzeptionen sowie dem Mut zu neuen Ideen im Bereich der A-Cappella-Musik einen besonderen Platz in der saarländischen Chorszene erobert. Neue Musik, ausgefallene Klangkonzeptionen und Vokalimprovisationen sind nur einige der Aspekte, die die Konzerte von Canta Nova Saar auszeichnen. Die Sänger und Sängerinnen, die sich mehrmals im Jahr zu zeitlich befristeter Probenarbeit treffen, studieren Gesang bzw. haben ein Musikstudium abgeschlossen. Darüber hinaus wirken auch versierte Laiensänger mit, die über eine langjährige Erfahrung im Bereich Ensemble- und Chorsingen verfügen.

Als semiprofessioneller Kammerchor legt Canta Nova Saar einen klaren Schwerpunkt auf zeitgenössische Musik sowie auf die skandinavische Chortradition. In der spannungsreichen Auseinandersetzung von Tradition und Moderne und mit ausgefallenen Präsentationen, die den besungenen Raum in seiner Gesamtheit einbeziehen, möchte Canta Nova Saar viele Menschen für seine Musik begeistern.

Bernhard Schmidt studierte in Freiburg und Stockholm Schul- und Kirchenmusik, Gesang und künstlerische Ausbildung Chorleitung, u. a. bei Hans-Michael Beuerle, Anders Eby und Morten Schuldt-Jensen. Während seines Studiums arbeitete er als Kirchenmusiker und freier Chorleiter in Freiburg und Stockholm mit Chören aller Leistungsstufen. Darüber hinaus sammelte er weitere Erfahrungen in Meisterkursen und Hospitationen, u.a. bei Simon Halsey (Rundfunkchor Berlin), Marcus Creed (SWR Vocalensemble Stuttgart) und Erwin Ortner (Arnold-Schönberg-Chor Wien). Als freier Sänger wirkt er regelmäßig bei Projekten des Stuttgarter Kammerchors, des Vocalensembles Rastatt, des Immortal-Bach-Ensembles u.a.m. mit. 2008 formierte sich das Ensemble für Alte Musik „Chapelle de la Vigne“ unter seiner Leitung, und im Jahr 2010 übernahm er die Leitung von Canta Nova Saar.

Stefan Ulrich (*1966) studierte in Greifswald Kirchenmusik und in Saarbrücken Jazz- und Populärmusik. Er ist seit 1995 Kantor und Organist an der Stadtkirche Homburg und Bezirkskantor für den Kirchenbezirk Homburg und in dieser Funktion auch Leiter des Kirchenmusikalischen Seminars Homburg.



Sopran: Johanna Fischer, Julia Gerber, Melanie Groß, Susanne Mayer, Swantje Plath-Schroer, Katja Rüttschle, Silke Trampert, Claudia Uwak

Alt: Sarah Baltes, Viktoria Jenal, Susanne Leonardy, Claudia Nimsgern, Sarah Oehling, Anja Roschy, Hanne Wagner

Tenor: Ingo Fromm, Markus Goebel, Moritz Haardt, Jörg Marxen, Matthias Rajczyk

Bass: Vinzenz Haab, Peter Hecker, Dirk Janes, Bernd Kiefer, Eugen Zak



**Institut für Industrie-
informatik und
Betriebsorganisation**



Unser Grundsatz: Nachhaltig denken – regional handeln.

Wir übernehmen gesellschaftliche Verantwortung.
Gut für unsere Region.

 Sparkasse
Saarbrücken