

Aus einer Wurzel zart



Chor a cappella - Orgel - Klavier
Werke von Tavener, Praetorius, Chilcott u.a.

Peter Maas, Orgel - Klavier
Bernhard Schmidt, Leitung

Freitag, 6. Januar 2012: **Homburg**-Schwarzenacker

Samstag, 7. Januar 2012: **Saarbrücken**

Sonntag, 8. Januar 2012: **Merzig**

www.cantanovasaar.de

Aus einer Wurzel zart

Melchior Vulpius	Es ist ein Ros' entsprungen
Michael Praetorius	Es ist ein Ros' entsprungen
Jan Sandström	Es ist ein Ros' entsprungen
Heinrich Schütz	Also hat Gott die Welt geliebt
Bob Chilcott	God so loved the world
Thad Jones, arr. M. Schuldt-Jensen	A child is born
Richard Rodney Bennett	Puer nobis
John Rutter	The very best time
Johann Eccard	Über's Gebirg
Bob Chilcott	So fair and bright
Franz Biebl	Ave Maria
John Tavener	The lamb
Orgelimprovisation	
Paul Edwards	No small wonder
Orgelimprovisation	
Eric Whitacre	Lux aurumque

Melchior Vulpius (1570-1615)
Es ist ein Ros' entsprungen

Michael Praetorius (1571-1621)
Es ist ein Ros' entsprungen

*Jan Sandström (*1954)*
Es ist ein Ros' entsprungen

Heinrich Schütz (1585-1672)
Also hat Gott die Welt geliebt

*Bob Chilcott (*1955)*
God so loved the world

So sehr hat Gott die Welt geliebt,
dass Er seinen eingeborenen Sohn gab,
damit, wer an Ihn glaube, nicht verloren sei,
sondern das Ewige Leben erlange.

Thaddeus Joseph Jones (1923-1986)
*Arr.: Morten Schuldt-Jensen (*1958)*
A child is born

Aus dem Dunkel der Nacht ist dieses Kind,
neu wie das Morgenrot und zart wie ein Rehkitz,
ins Licht geboren.
Ein kleines Herz, ein Augenpaar, ein Kunstwerk,
das sorglos und warm hier in meinen Armen liegt.
Segensvoller Tag, uns ist ein Kind geboren.

*Richard Rodney Bennett (*1936)*
Puer nobis

Geschenkt ist uns dies Kind und nicht geborgt,
und ohne Widerruf gesandt ist der willkomm'ne Sohn.
Für alle Zeit wird jährlich neu gebor'n
uns kostbar Er und kommt mit Wort und Sang.
Auch nicht der strenge Winter kann besteh'n,
wenn sich die Kindheit neu verheißt
und Frühling im vertrauten Grün.
Plötzlich und schön erscheint ersehnt das Kind,
die Freude groß und neu ist alle Kunst.
Und so auch, den wir lieben, Er.

*John Rutter (*1945)*
The very best time of year

Weihnachtsbaum und Mistelzweige
Stollen und ein Christdornstrauch,
Kerzen strahlen hell und Felder glitzern weiß,
und Augen im Kaminschein leuchten auch.

Und die Stimmen froher Kinder,
wie sie Lieder singen, die man mag;
Dann die Stille in der Nacht
und die kalte, klare Luft im Winter.

Den Himmel kann man fast berühren,
einen Stern ergreifen und dann fliegen gar,
den Frieden nun auf Erden sich erwünschen
und wissen: Eines Tages wird er wahr.

Freunde und Familie miteinander,
liebepoll und fröhlich, denn fürwahr
genießen sie gemeinsam nun die Freuden
der Weihnachtszeit, der schönsten Zeit im Jahr.



marcokany.de | 11.2011

Seit 2002 Ihre Bezugsquelle für die Top-
Oliveneöle aus *Merum*. Jetzt mit Web-Shop.



apero – Mediterrane Genusskultur

Saargemünder Straße 63 | 66119 Saarbrücken

Tel: 0681 – 4 16 34 80 | www.apero-genusskultur.de



WILLKOMMEN IN DER ZUKUNFT

DER NEUE E-ROLLER VON CO.MET

ENERGIERÜCKGEWINNUNG

45
km/h

1 EURO
auf 100 KM



4000 WATT



REICHWEITE 60 KM



>>>

LADUNG MIT 48 V / 10 A
LADEZEIT: 3-5 H

E-Roller ergänzen in idealer Weise die Individualmobilität im Stadtverkehr. Nicht selten ersetzen sie auf Kurzstrecken bereits das Auto. Sie sind deshalb ein weiterer wichtiger Schritt in Richtung neue städtische Mobilität und machen E-Mobilität erstmals effizient nutzbar und erfahrbar. Emissionsfrei, geräuscharm, von Einfahrtsverboten in Umwelt-

zonen befreit sind die E-Roller der neuesten Generation im direkten Betriebskosten-Vergleich mit kraftstoffbetriebenen Motorrollern **unschlagbar günstig**, wobei die Anschaffungskosten mittlerweile sogar auf gleichem Niveau liegen:
Motor-Roller (Verbrennungsmotor): ca. **4,25 €/100 km**
E-Roller (Elektroantrieb): ca. **1,00 €/100 km**

Johann Eccard (1553-1611)
Über's Gebirg' Maria geht

Bob Chilcott (*1955)
So fair and bright

Von einer, so schön und strahlend
 wie der Meerstern,
strahlender als der lichte Tag,
 Mutter und Jungfrau zugleich.
Ich schrei' zu Dir, Du schau' auf mich,
 bitte Deinen Sohn für mich
 Du Fromme,
 dass ich zu Dir komme,
 Maria.
Die ganze Welt war verloren
 durch die Sünderin Eva,
bis unser Herr geboren ward
 von Dir, Gottesgebälerin.
Mit dem Ave entschwindet die dunkle Nacht,
 und es kommt der Tag des
 Heils.
Der Quell entspringt aus Dir,
 Tugendreiche,
Herrin, Blume der Blumen,
 Rose ohne Dornen.
Du trugst Jesus, des Himmels König,
 Göttliche Gnade.
Vor allen bist Du ausgezeichnet, Herrin,
 Erwählte,
Himmelskönigin: Sanfte Magd,
 zur Mutter wurdest Du
 bestimmt.

Franz Biebl (1906-2001)
Ave Maria



Institut für Industrie-
informatik und
Betriebsorganisation

*John Tavener (*1944)*
The lamb

Kleines Lamm, wer schuf Dich? Weißt Du, wer erschuf Dich?
Gab Dir Leben, sagt' Dir:
Friss bei dem Bach und auf der Wies';
Gab Dir Kleidung voll von Licht,
weichste Kleidung, wollig, dicht;
Gab Dir holde Stimm' darein,
dass die Täler sich erfreu'n!

Kleines Lamm, wer schuf Dich? Weißt Du, wer erschuf Dich?
Kleines Lamm, ich sag' Dir's:
Man ruft Ihn bei Deinem Nam';
Denn Er nennt sich selbst ein Lamm.
Er ist sanft und Er ist mild;
Er ward selbst zum kleinen Kind.
Ich zum Kind und Du zum Lamm.
Man ruft uns bei Seinem Nam'.
Kleines Lamm, Gott schütze Dich!

Am Pfingstfest 2012 präsentiert
Canta Nova Saar
sein neues Konzertprogramm
"Veni creator"
mit Werken von Bach, Pärt, Sandström u.a.

Nähere Infos dazu und Interessantes rund um
Canta Nova Saar finden Sie unter:
www.cantanovasaar.de



Innovation und Zukunft.

Unsere Investitionen für unsere Region.

Effizient und kompetent von Ihren Stadtwerken Homburg!



Wir arbeiten schon heute für morgen.

www.stadtwerke-homburg.de

Paul Edwards (*1955)
No small wonder

Wen wundert der Stern? Wen wundert das Licht,
die Chöre der Engel, die Hirten in Furcht?
Doch ein Stall, eine Krippe für Gott –
Welch ein Wunder!

Dass Könige kamen, dass Gold sie und Düfte
und Myrrhe zur Anbetung brachten, wer staunt?
Doch Gott gibt sein Leben am Kreuz –
Welch ein Wunder!

Wen wundert die Liebe, die Gnade, die Kraft,
die Herrlichkeit – wen? – und das Licht seines Blicks?
All das, zu erlösen mein Herz –
Welch ein Wunder!



Wir drucken für unser Leben gern.



COD Druckzentrum • Mainzer Str. 35 • 66111 Saarbrücken
Tel. 0681 3935350 oder 3935351 • print@cod.de

COD Druckzentrale • Bleichstraße 22 • 66111 Saarbrücken
Tel. 0681 3935310 oder 3935316 • info@cod.de



Peter Maas
Orgelimprovisation

Eric Whitacre (*1970)
Lux aurumque

Licht,
warm und schwer
wie reines Gold,
und die Engel
singen sanft dem Neugebor'nen.



SIE RICHTIG ZU BERATEN, IST FÜR UNS MEHR ALS NUR EIN AUFTRAG. ES IST IHR GUTES RECHT. FORDERN SIE ES EIN.

Gemeinsam geht alles leichter.

Die bereits im Jahr 1972 gegründete Bau- und Wirtschaftskanzlei hat sich kontinuierlich weiterentwickelt.

Heute sind sieben Rechtsanwältinnen und Rechtsanwälte vorwiegend auf dem Gebiet des Baurechts tätig, deren Fachwissen und fortlaufende Spezialisierung eine umfassende Wahrnehmung der Interessen unserer Mandanten gewährleistet.

Der Anwalt als Berater.

Gerade bei komplexen baurechtlichen Sachverhalten ist die frühzeitige juristische Beratung und Aufarbeitung gemeinsam mit dem Mandanten erforderlich, um rechtzeitig Entwicklungen abschätzen und Handlungsalternativen prüfen zu können - eine Voraussetzung für erfolgreiches Handeln.

GESSNER
RECHTSANWÄLTE

Berliner Promenade 16 · 66111 Saarbrücken
Telefon: +49 681 93 63 90 · Telefax: +49 681 93 63 911
e-mail: kanzlei@gessnerlaw.de
internet: www.gessnerlaw.de oder www.rechtsanwaelte-gessner.de

**IHRE ANSPRECHPARTNER IM
BAU- UND IMMOBILIENRECHT**

JUSTIZRAT DR. KARL GESSNER
Privates Bau- und Architektenrecht

DR. MARTIN C. GESSNER LL.M.
Fachanwalt für Bau- und Architektenrecht
Architekten- und Ingenieurrecht

OLAF JAEGER
Fachanwalt für Bau- und Architektenrecht
Öffentliches Bau- und Vergaberecht

WOLFRAM SCHNEIDER
Fachanwalt für Miet- und Wohnungseigentumsrecht
Miet- und WEG-Recht

DR. JUDITH GESSNER LL. M.
Fachanwältin für Arbeitsrecht

KATJA RÜTSCHLE-JAEGER
Verkehrs- und Familienrecht

DR. MARCUS HIRSCHFELDER
Fachanwalt für Bau- und Architektenrecht
Verwaltungsrecht



Ein herzliches Dankeschön

- an das IBO, Goebenstraße 40, 66117 Saarbrücken und
- an die Gemeinden St. Elisabeth und St. Joseph
für die gewährte Unterstützung!

Bernhard Schmidt wurde 1982 in Saarbrücken geboren. Er studierte 2001-2010 in Freiburg und Stockholm Schulmusik, Kirchenmusik, Gesang und künstlerische Ausbildung Chorleitung unter anderem bei Hans-Michael Beuerle, Anders Eby und dem ehemaligen Gewandhaus-Chormeister Morten Schuldt-Jensen. Während seines Studiums arbeitete er als Kirchenmusiker und freier Chorleiter in Freiburg und Stockholm mit verschiedenen Chören aller Leistungsstufen. In Meisterkursen, Workshops und Hospitationen bei Simon Halsey (Rundfunkchor Berlin), Marcus Creed (SWR Vocalensemble Stuttgart), Erwin Ortner (Arnold-Schönberg-Chor Wien) und anderen sammelte er Erfahrungen in der Arbeit mit professionellen Ensembles. Als freier Sänger wirkt er außerdem unter anderem bei Projekten des Kammerchors Stuttgart (Frieder Bernius), des Vocalensembles Rastatt (Holger Speck), des Immortal-Bach-Ensembles (Morten Schuldt-Jensen) und des schwedischen Rundfunkchores mit. 2008 formierte sich das Ensemble für Alte Musik „Chapelle de la Vigne“ unter seiner Leitung (www.chapelle-de-la-vigne.de). Im Herbst 2010 übernahm er die Leitung von Canta Nova Saar.

Der **Kammerchor Canta Nova Saar** wurde im Jahr 2000 von Martin Berger als semi-professionelles, Projekt bezogen arbeitendes Ensemble gegründet. Im Jahr 2006 musste er wegen seiner Berufung zum Domkapellmeister am Würzburger Kiliansdom die Leitung des Chores niederlegen. 2010 übernahm Bernhard Schmidt die Leitung des Chores. In der spannungsreichen Auseinandersetzung von Tradition und Moderne und mit einem Schwerpunkt auf zeitgenössischen Chorwerken, skandinavischer Chortradition und ausgefallenen Präsentationen von a-cappella-Chorliteratur möchte Canta Nova Saar viele Menschen für seine Musik begeistern.

Peter Maas, Organist und Chorleiter in St. Peter (Merzig), studierte an der Musikhochschule des Saarlandes Orgel, Klavier und Cembalo. Nachdem er sich als Jazz-Pianist in versch. Formationen einen Namen gemacht hat, ist er heute v.a. als Pianist und Begleiter aktiv. Sehr erfolgreich ist die Zusammenarbeit mit Ricardo Angel-Peters, geprägt durch eigene Arrangements an Klavier u. Orgel.

Sopran

Julia Danz
Johanna Fischer
Andrea Klauke
Katja Rüttschle
Lisa Stroeckens
Silke Trampert
Claudia Uwak

Bass

Hendrik Edzards
Peter Hecker
Dirk Janes
Bernd Kiefer
Jörg Marxen
Wolfram Schiffler

Alt

Sarah Baltes
Andrea Käfer
Susanne Leonardy
Claudia Nimsgern
Anja Roschy

Tenor

Reimund Franz
Ingo Fromm
Markus Goebel
Kota Yanagishima



Saarstark.
Wir treffen den richtigen Ton.

 Finanzgruppe

Sparkassen SaarLB LBS
SAARLAND Versicherungen