



Tenebrae

Canta Nova Saar

Werke von Dove, Poulenc, Lukaszewski

Laura Trapp, Christian Higer,

Wolfgang Reeb: Rezitation

Bernhard Schmidt: Leitung

Sonntag, 08.03.2015, 19.30 Uhr
Pfarrkirche St. Ludwig, Saarlouis

Samstag, 14.03.2015, 19.30 Uhr
Pfarrkirche St. Michael, Saarbrücken

Sonntag, 15.03.2015, 17.00 Uhr
Marienstiftskirche Trier-Pfalzel

Weitere Infos unter
www.cantanovasaar.de



Helfer mit Lebenserfahrung gesucht

Gehören Sie zu den Menschen, die noch neugierig sind und etwas erleben wollen? Dann engagieren Sie sich bei uns und verdienen Sie selbstständig 300, 400 oder 500 Euro nebenbei im Monat dazu. Unterstützen Sie uns als Assistent/in in der Vermögensberatung. Die Tätigkeit macht nicht nur Spaß und

ist bei freier Zeiteinteilung gut mit allem vereinbar – Sie lernen auch schnell, was Vermögensberatung bedeutet und worauf es dabei ankommt. Hier zählen Ihre Lebenserfahrung und Ihre Menschenkenntnis. Rufen Sie uns an, bringen Sie sich ein und helfen Sie mit.



**Deutsche
Vermögensberatung**
Vermögensaufbau für jeden!

Büro für
Deutsche Vermögensberatung

Joachim Hassdenteufel

Rötelkaul 18
66640 Namborn
Telefon 06857 900414
Telefax 06857 900416

Mail: Joachim.Hassdenteufel@dvag.de
Info unter: www.dvag.de/joachim.hassdenteufel.de

TENEBRAE

Ola Gjeilo (*1978) *The Spheres*

Dialog I

Francis Poulenc (1899-1963) *Timor et tremor*

Dialog II

Paweł Łukaszewski (*1968) *Memento mei*

Dialog III

Francis Poulenc (1899-1963) *Vinea mea electa*

Dialog IV

Jonathan Dove (*1959) *Into thy hands*

Dialog V

Francis Poulenc (1899-1963) *Tenebrae factae sunt*

Dialog VI

Paweł Łukaszewski (*1968) *Crucem tuam*

Dialog VII

Francis Poulenc (1899-1963) *Tristis est anima mea*

Urmars Sisask (*1960) *Agnus Dei*

Die sieben Dialoge wurden von Martin Mosebach als Zwischentexte für eine Aufführung von Haydns „Die sieben letzten Worte...“ und Messiaens „Et exspecto resurrectionem mortuorum“ geschrieben.

The Spheres Ola Gjeilo (*1978)

Herr, erbarme dich unser! Christus erbarme dich unser!

Two lenten motets Paweł Łukaszewski (*1968)

Memento mei, Domine

Herr, erinnere dich an mich, wenn du in dein Reich kommst.
(Lukas 23.42)

Crucem tuam adoramus

Dein Kreuz, Herr, beten wir an
und deine heilige Auferstehung preisen wir,
denn das Heil kam in die ganze Welt.

Into thy Hands Jonathan Dove (*1959)

Deinen Händen, o Gott und Vater, empfehlen wir unsere Seelen und unsere Leiber, unsere Eltern und unser Zuhause, Freunde und Verwandte. Deinen Händen, o Gott und Vater, empfehlen wir unsere Gönner und unsere verstorbenen Brüder. Deinen Händen, o Gott und Vater, empfehlen wir all jene vertrauensvoll glaubenden Menschen, alle, die dein Erbarmen und deinen Schutz brauchen. Erleuchte uns mit deiner heiligen Gnade und lass uns nicht mehr von dir getrennt sein. Jesus Christus, gewähre mir barmherzig, dass der Rest meiner Pilgerreise deinem Willen gewidmet sein möge, dass der Rest meines Lebens durch dich vollendet sein möge, und meine Seele verdient, dich zu genießen; dich, der du bist das ewige Leben. (Übersetzung: Julia Gerber)

Agnus Dei Urmas Sisask (*1960)

Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt,
erbarme dich unser.
Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt,
gib uns deinen Frieden.

Quatre motets Francis Poulenc (1899-1963)

Timor et tremor

Furcht und Zittern sind über mich gekommen,
und Dunkelheit hat sich über mich gelegt.
Erbarme dich meiner, Herr,
denn dir habe ich meine Seele anvertraut.

Erhöre mein Gebet, o mein Gott,
denn du bist meine Zuflucht,
du, mein Gott, bist meine Zuversicht.
Ich habe deinen Namen gerufen, verlasse mich nicht.

Vinea mea electa

Erwählter Wein, von eigener Hand habe ich dich gepflanzt:
Warum bist du nun bitter geworden?
Du hast mich gekreuzigt und Barrabas losgegeben.
Ich habe eine Hecke um dich gepflanzt, ich habe die Steine um dich
entfernt, ich habe einen Turm erbaut.

Tenebrae factae sunt

Es wurde finster, als die Juden Jesum gekreuzigt hatten,
und um die neunte Stunde rief Jesus mit lauter Stimme:
„Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?“
Mit gebeugtem Haupt gab er seinen Geist auf.
Und Jesus sagte mit lauter Stimme:
„Vater, in deine Hände lege ich meinen Geist.“

Tristis est anima mea

Meine Seele ist betrübt bis an den Tod.
Bleibet hier und wachet mit mir.
Bald werdet ihr die Menge sehen, die mich umstellen wird.
Ihr werdet die Flucht ergreifen, ich aber werde hingehen,
mich für euch zu opfern.
Es naht die Stunde, da der Menschensohn
in die Hände der Sünder übergeben wird.



Hier finden Sie smarte Produkte rund um das Thema Energieeffizienz - von LED-Leuchtmitteln bis hin zur Smart-Home Komplettlösung.

co.met GmbH
Hohenzollernstrasse 75
66117 Saarbrücken

 **mySmartShop.de**



Bistro Malzeit Kunstwerk
Saarbrücken

no work · more fun

Wir organisieren Ihr Event, geschäftlich wie privat
für Sie keine Arbeit aber mehr Spaß

**Wir organisieren Ihr Event,
geschäftlich wie privat - für Sie
keine Arbeit aber mehr Spaß**

Kunstwerk Saarbrücken
Bistro Malzeit | Scheidter Str. 01
66123 Saarbrücken
Tel.: +49(0)681 938 01 98

www.kwsb.de

Canta Nova Saar hat sich mit ungewohnten und ungewöhnlichen Programmen sowie dem Mut zu neuen Ideen im Bereich der A-Cappella-Musik einen besonderen Platz in der saarländischen Chorszene erobert. Die Sängerinnen und Sänger treffen sich mehrmals im Jahr zu zeitlich befristeter Probenarbeit. Der Schwerpunkt der musikalischen Arbeit von Canta Nova Saar liegt auf der zeitgenössischen Musik sowie auf der skandinavischen Chortradition. In der spannungsreichen Auseinandersetzung von Tradition und Moderne und mit ausgefallenen Präsentationen möchte Canta Nova Saar jedes seiner Konzerte zu einem besonderen Ereignis machen.

Der Chor wurde im Jahr 2000 von Martin Berger als studentisches Ensemble gegründet.

2002 wurde Canta Nova Saar im Rahmen eines Festkonzertes beim Saarländischen Rundfunk mit dem Förderpreis Musik der Sparkassenfinanzgruppe Saar ausgezeichnet.

Im Herbst 2010 hat Bernhard Schmidt die Leitung des Chores übernommen.

Inzwischen wurden der Chor und sein neuer Leiter bereits mehrfach ausgezeichnet: So erhielt der Chor 2012 den Kulturpreis der FDP-Fraktion im Regionalverband Saarbrücken, und Bernhard Schmidt wurde 2013 mit dem Förderpreis Kultur des Regionalverbandes ausgezeichnet. Seit 2013 ist Bernhard Schmidt zudem Verbandschorleiter im Saarländischen Chorverband. Im November 2013 errang Canta Nova Saar einen ersten Preis beim Landeschorwettbewerb Saar und vertrat somit das Saarland im Mai 2014 beim Bundeschorwettbewerb in Weimar. Dort erzielte das Ensemble mit 21,4 Punkten einen sehr guten Erfolg.

BESETZUNG:

Sopran: Johanna Fischer, Sabine Hauptert-Scherer, Melanie Hoffmann, Daniela Knab, Swantje Plath-Schroer, Katja Rüttschle-Jaeger, Claudia Uwak

Alt: Irmela Daiber, Jutta Hamm, Viktoria Jenal, Susanne Leonardy, Susanne Mayer, Anja Roschy

Tenor: David Eckstein, Markus Goebel, Julius Gorges, Mathias Johann, Ludwig Kleber

Bass: Michael Berens, Vinzenz Haab, Matthias Hoßfeld, Dirk Janes, Bernd Kiefer, Jörg Marxen

Julica Schales steht am Beginn ihrer Schauspielkarriere. Sie studiert seit vier Jahren an der privaten Schauspielschule *acting and arts* in Saarbrücken und hat bereits in mehreren Fernsehspielproduktionen der ARD mitgewirkt.



Christian Higer wurde in Salzburg geboren. Nach Abschluss des Schauspielstudiums am Konservatorium der Stadt Wien wurde er festes Ensemblemitglied an den Theatern in Memmingen, Linz, Konstanz und Würzburg. Von 2008 bis 2014 war er freischaffender Schauspieler, u.a. bei den Salzburger Festspielen, am Bayrischen Staatsschauspiel München, am Schauspiel Dortmund und an der Deutschen Oper am Rhein in Düsseldorf.

Seit Sommer 2014 ist er festes Ensemblemitglied am Saarländischen Staatstheater in Saarbrücken. Neben dem Theater ist er auch als Sprecher sowie für Film und Fernsehen tätig. www.christianhiger.de



Wolfgang Reeb wurde als Sohn eines Algeriers und einer Deutschen in Rheinland-Pfalz geboren. Nach verschiedenen Tätigkeiten als Erlebnisgastronom und Projektmanager in Deutschland und Tschechien machte er sich auch als Autor und Schauspieler in Kurzfilmen und Fernsehspielen einen Namen. Seit zehn Jahren führt er in Saarbrücken den Kunst- und Kulturclub "Die Winzer". www.wolfgangreeb.de

6 gute Gründe für Energie SaarLorLux

- Faire Preise
- Ökostrom
- Persönliche Ansprechpartner
- Kundenzentrum vor Ort
- Saarländischer Anbieter
- Soziales Engagement

www.energie-saarlorldux.com



Wir haben die bessere Energie.

Energie  **SaarLorLux**

Bernhard Schmidt studierte in Freiburg und Stockholm Schul- und Kirchenmusik, Gesang und Chorleitung, u. a. bei Hans-Michael Beuerle, Anders Eby und Morten Schuldt-Jensen. Während seines Studiums arbeitete er als Kirchenmusiker und freier Chorleiter in Freiburg und Stockholm und sammelte weitere Erfahrungen in Meisterkursen und Hospitationen, u.a. bei Simon Halsey, Marcus Creed und Erwin Ortner. Als freier Sänger wirkt er regelmäßig bei Projekten professioneller Vokalensembles wie z.B. ChorWerk Ruhr, Gächinger Kantorei, Kammerchor Stuttgart u.a. mit. 2008 formierte sich das Ensemble für Alte Musik „Chapelle de la Vigne“ unter seiner Leitung, im Jahr 2010 übernahm er die Leitung von Cantata Nova Saar. Zu Beginn des Jahres 2013 übernahm er die künstlerische Leitung des John-Sheppard-Ensemble Freiburg, seit März 2013 ist er Verbandschorleiter und Leiter der Chorleiterausbildung des Saarländischen Chorverbandes, außerdem unterrichtet er im Rahmen eines Lehrauftrages an der Musikhochschule Freiburg.

Ein herzlicher Dank den Förderern, die uns bei diesem Projekt unterstützt haben:

- Pfarrei St. Johann Saarbrücken, insbesondere H. Pastor Eugen Vogt
- Pfarrei St. Ludwig Saarlouis
- Pfarreiengemeinschaft Trier Ehrang-Pfalzel-Biewer
- IBO Institut Saarbrücken, insbesondere H. Prof. Dr. Ralf Oetinger



**Institut für Industrie-
informatik und
Betriebsorganisation**

Jede Woche umfassend informiert
über das Geschehen im Bistum Trier



Werden Sie Abonnent!

www.paulinus-verlag.de

oder rufen Sie an: **Leserservice 0651 4608-152**

WOCHENZEITUNG IM BISTUM TRIER
PAULINUS

Paulinus Verlag GmbH, Leserservice
Postfach 3040, 54220 Trier





Ökologie ✓

Wirtschaft ✓



Soziale
Verantwortung ✓



**Wir übernehmen Verantwortung.
Für die Region.**



S Sparkasse
Saarbrücken

Erfahren Sie mehr über unsere Haltung zur Nachhaltigkeit und zu unseren regionalen Förderprojekten unter www.sparkasse-saarbruecken.de/verantwortung