



O JESUS, MY SAVIOR

Canta Nova Saar

*singt Copland, Whitacre, Beavers
Thomas Weißschnur, Klarinette
Bernhard Schmidt, Leitung*

Sonntag, 5. Oktober 2014, 19.00 Uhr
St. Matthias, Riegelsberg

Sonntag, 12. Oktober 2014, 20.00 Uhr
St. Michael, Saarbrücken

O Jesus, my savior - Chormusik aus Amerika

Im Zentrum des aktuellen Programms stehen die *Three Songs of Faith*, die Eric Whitacre 1999 komponiert hat, neben den inzwischen als bereits klassisch zu bezeichnenden *Four Motets* von Aaron Copland, der, so Leonard Bernstein, als einer der Väter der neueren amerikanischen Musik betrachtet werden muss. Einen besonderen Akzent erhält das Programm durch die Uraufführung eines eigens für den Chor und den Solisten Thomas Weißschnur komponierten Auftragswerks des amerikanischen Komponisten Kevin Beavers. Dieser verbindet in seinem Werk *Listening to the hymns of creation* hinduistische Spiritualität mit einer höchst individuellen, eindringlichen Musik, die von unterschiedlichen Einflüssen amerikanischer und europäischer Kulturen geprägt ist.



Canta Nova Saar

erreichte beim Bundes-Chorwettbewerb in Weimar im Mai dieses Jahres die höchste Punktzahl aller teilnehmenden saarländischen Ensembles und die Wertung „mit sehr gutem Erfolg teilgenommen“.

Programm

Paul Christiansen	My song in the night
Moses Hogan	Swing low, sweet chariot
Jester Hairston	Elijah Rock
Aaron Copland	Four motets
Steve Reich	New York Counterpoint
Eric Whitacre	Three songs of faith
Kevin Beavers	Listening to the hymns of creation

Sopran	Marianne Cieslik, Sabine Hauptert-Scherer, Daniela Knab, Susanne Mayer, Swantje Plath-Schroer, Anja Roschy, Katja Rüttschle-Jaeger, Silke Tils, Claudia Uwak
Alt	Irmela Daiber, Julia Gerber, Jutta Hamm, Viktoria Jenal, Andrea Käfer, Susanne Leonardy, Elisa Meisberger, Elisabeth Nick, Claudia Nimsgern
Tenor	David Eckstein, Ingo Fromm, Daniel Gergen, Markus Goebel, Moritz Haardt, Rolf Tumat, Kota Yanagishima
Bass	Michael Berens, Vinzenz Haab, Dirk Janes, Jürgen Käfer, Jörg Marxen, Wolfram Schiffler



Institut für Industrie-
informatik und
Betriebsorganisation



**Zum Glück
gibt's LOTTO**



Paul Christiansen (1914 - 1997)

My song in the night

O Jesus, mein Retter, mein Lied in der Nacht,
komm zu uns mit Deiner sanften Liebe, Freude meines Herzens.
Zu Dir, o Herr, rufe ich in der Not,
mein Trost bei Tage und mein Lied in der Nacht.
Warum sollte ich mich entfernen von Dir als ein Fremder
Oder in der Wüste nach Deinem Antlitz rufen?
Mein Trost, meine Freude, Erquickung meiner Seele.
O Jesus, mein Retter, mein Lied in der Nacht.

Moses Hogan (1957 - 2003)

Swing low, sweet chariot

Schauke sanft, liebliche Kutsche,
Du kommst, um mich nach Hause zu führen.
Als ich über den Jordan blickte - schaut, was sah ich?
Sie kamen, um mich nach Hause zu bringen!
Eine Engelsschar näherte sich mir,
sie kamen, um mich nach Hause zu bringen!
Wenn Du vor mir dort hinkommst, sag all meinen Freunden:
Ich komme auch bald!
Mutter ist fort, Vater ist fort, Schwester und Bruder sind fort.

Jester Hairston (1901 - 2000)

Elijah Rock

Elijah Rock, ruf es laut! Elijah Rock, erscheine, Herr!
Satan ist ein Lügner und ein Verschwörer,
Und wenn Du nicht Acht gibst, wird er auch Dich kriegen.
Wenn ich könnte, würde ich auf dem Felsen stehen wie Moses.

Wir danken den Pfarreien St. Elisabeth und St. Pius, Saarbrücken,
für die großzügige Unterstützung unserer Probenarbeit!

Aaron Copland (1900 - 1990)
Four motets

I. Help Us, O Lord

Hilf uns, o Herr. Denn in Dir ist die Quelle unseres Lebens.
In Deinem Licht werden wir das Licht schauen.
Lass uns unsere Wege wagen.
Wende Dich zu Gott. Es ist gut, dass der Mensch wartet,
Es ist gut, dass der Mensch auf die Erlösung des Herrn hofft.
Hilf uns, o Herr.

II. Thou, O Jehovah, Abideth Forever

Du, O Jehovah, bestehst für immer.
Gott herrscht über alle Menschen und Nationen.
Sein Reich bleibt ewig bestehen und leitet durch alle Zeiten.
Wirst Du uns jemals verlassen? Wirst Du uns jemals vergessen?
In all unseren Tagen wirst Du ewig unser Heiland sein.

HAMM & HASENBERG 
Rechtsanwälte

Peter Hamm

Rechtsanwalt

Sprachen: französisch, englisch, spanisch

Brigitte Hasenberg

Rechtsanwältin

Sprachen: französisch, englisch, italienisch

Marktstraße 5
D - 66333 Völklingen

Telefon: 06898 / 2 68 33
Telefax: 06898 / 29 57 39
E-mail: info@hamm-hasenberg.de

Wir beraten Sie in allen Rechtsangelegenheiten

III. Have Mercy on Us, O My Lord

Erbarme dich unser, o mein Herr, bleibe bei uns.
Erhöre unser Gebet, sei mit uns und richte uns in der Allmächtigkeit.
Leite uns mit Deiner Hand. Bring uns zurück in Dein wohltuendes Licht.
O, meine Seele ist voll von Leid. Verwirf mich nicht vor Dir.
Dann werden wir auf Dich vertrauen,
dann werden wir unser Schicksal meistern.

IV. Sing Ye Praises to Our King

Singt unserem König und Herrscher Lobgesänge.
Kommt und hört, all ihr Menschen, hört meine Loblieder.
Er segnet die ganze Erde, bringt Frieden und Trost.
Alle Menschen, jubelt zu Gott.
Kommt und preist ihn alle Menschen.



Hier finden Sie smarte Produkte rund um das Thema Energieeffizienz -
von LED-Leuchtmitteln bis hin zur Smart-Home Komplettlösung.

co.met GmbH
Hohenzollernstrasse 75
66117 Saarbrücken

 **mySmartShop.de**

GESSNER

RECHTSANWÄLTE



SIE RICHTIG ZU BERATEN, IST FÜR UNS MEHR ALS NUR EIN AUFTRAG. ES IST IHR GUTES RECHT. FORDERN SIE ES EIN.

Gemeinsam geht alles leichter.

Die bereits im Jahr 1972 gegründete Bau- und Wirtschaftskanzlei hat sich kontinuierlich weiterentwickelt.

Heute sind sieben Rechtsanwältinnen und Rechtsanwälte vorwiegend auf dem Gebiet des Baurechts tätig, deren Fachwissen und fortlaufende Spezialisierung eine umfassende Wahrnehmung der Interessen unserer Mandanten gewährleistet.

Der Anwalt als Berater.

Gerade bei komplexen baurechtlichen Sachverhalten ist die frühzeitige juristische Beratung und Aufarbeitung gemeinsam mit dem Mandanten erforderlich, um rechtzeitig Entwicklungen abschätzen und Handlungsalternativen prüfen zu können - eine Voraussetzung für erfolgreiches Handeln.

GESSNER
RECHTSANWÄLTE

IHRE ANSPRECHPARTNER IM BAU- UND IMMOBILIENRECHT

JUSTIZRAT DR. KARL GESSNER

Privates Bau- und Architektenrecht



DR. MARTIN C. GESSNER LL.M.

*Fachanwalt für Bau- und Architektenrecht
Architekten- und Ingenieurrecht*



OLAF JAEGER

*Fachanwalt für Bau- und Architektenrecht
Öffentliches Bau- und Vergaberecht*



WOLFRAM SCHNEIDER

*Fachanwalt für Miet- und
Wohnungseigentumsrecht
Miet- und WEG-Recht*



DR. JUDITH GESSNER LL. M.

Fachanwältin für Arbeitsrecht



KATJA RÜTSCHLE-JAEGER

Verkehrs- und Familienrecht



DR. MARCUS HIRSCHFELDER

*Fachanwalt für Bau- und Architektenrecht
Verwaltungsrecht*



Berliner Promenade 16 · 66111 Saarbrücken
Telefon +49 681 93 63 90 · Telefax +49 681 93 63 911
e-mail: kanzlei@gessnerlaw.de
internet: www.gessnerlaw.de oder www.rechtsanwaelte-gessner.de

Steve Reich (1936)*
New York Counterpoint
Für Klarinette und Live-Elektronik (1984)

Eric Whitacre (1970)*
Three songs of faith

I. i will wade out

Hinaus will ich waten,
bis meine Schenkel von glühenden Blumen durchdrungen.
Die Sonne will ich trinken
Und springen in die reife Luft.
Lebendig die Augen geschlossen, um gegen die Dunkelheit zu prallen.
In die schlafenden Linien meines Körpers
Mögen die Finger sanfter Meisterschaft dringen
Mit der Keuschheit von Seejungfrauen.
Ich will das Geheimnis meines Fleisches ergründen,
Ich werde auferstehen nach tausend Jahren,
An Blumen saugend und
Meine Zähne in das Silber des Mondes schlagen.

II. hope, faith, life, love

Hoffnung - Glaube - Leben - Liebe
Traum - Freude - Wahrheit - Seele

III. i thank You God for most this amazing day

Ich danke Dir, Gott, für diesen Tag voller Wunder:
Für die steigende, grüne Lebenskraft der Bäume,
Und einen blauen, wahren Traum von Himmel
Und für alles Natürliche, alles Unendliche, alles Ja.
Ich war tot, doch lebe ich wieder,
Heute, am Tag der Geburt der Sonne,
Der Geburt des Lebens und der Liebe und der Schwingen:
Und des großen, freudigen Werdens der unbegrenzbaren Erde.
Wie können mein Schmecken, Fühlen, Hören,
Sehen, mein Atmen, was auch immer
Zweifeln an Dir, Unvorstellbarem?
Nun erwachen meiner Ohren Ohren,
Meiner Augen Augen sind nun offen.

Kevin Beavers (1971)*
Listening to the Hymns of Creation

Ich lausche den Hymnen der Schöpfung,
Von den Worten verzaubert will ich immer noch mehr erfahren.
Was ist das Universum, erfüllt von Freude,
In das wir hineingeboren werden?
Was ist das geheimnisvolle Bewusstsein,
Das es ganz mit seinem Licht durchdringt?

Canta Nova Saar hat sich mit ungewohnten Programmen und Mut zu neuen Ideen im Bereich der A-Cappella-Musik einen besonderen Platz in der saarländischen Chorszene erobert. Neue Musik, ausgefallene Klangkonzeptionen und Vokalimprovisationen sind nur einige der Aspekte, die die Konzerte von Canta Nova Saar auszeichnen. Als semiprofessioneller Kammerchor legt Canta Nova Saar einen klaren Schwerpunkt auf zeitgenössische Musik sowie auf die skandinavische Chortradition. In der spannungsreichen Auseinandersetzung von Tradition und Moderne und mit ausgefallenen Präsentationen, die den besungenen Raum in seiner Gesamtheit einbeziehen, möchte Canta Nova Saar viele Menschen für seine Musik begeistern.



VOILA
MODE & MEHR

Imke Artis

Damenmaßschneiderin

Bekleidung Accessoires

Fashion-Consulting

Pickardstrasse 9 • 66346 Püttlingen

Tel.: 06898 63270 • Fax: 06898 63275

www.imke-artis.de

mode@imke-artis.de

Bernhard Schmidt studierte in Freiburg und Stockholm Schul- und Kirchenmusik, Gesang und Chorleitung, u. a. bei Hans-Michael Beuerle, Anders Eby und Morten Schuldt-Jensen. Während seines Studiums arbeitete er als Kirchenmusiker und freier Chorleiter in Freiburg und Stockholm und sammelte weitere Erfahrungen in Meisterkursen und Hospitationen, u.a. bei Simon Halsey, Marcus Creed und Erwin Ortner. Als freier Sänger wirkt er regelmäßig bei Projekten professioneller Vokalensembles mit, wie z.B. ChorWerk Ruhr, Gächinger Kantorei, Kammerchor Stuttgart u.a.m. 2008 formierte sich das Ensemble für Alte Musik „Chapelle de la Vigne“ unter seiner Leitung, und im Jahr 2010 übernahm er die Leitung von Canta Nova Saar. Zu Beginn des Jahres 2013 übernahm er die künstlerische Leitung des John-Sheppard-Ensemble Freiburg, seit März 2013 ist er Verbandschorleiter und Leiter der Chorleiterausbildung des Saarländischen Chorverbandes. Außerdem unterrichtet er im Rahmen eines Lehrauftrages an der Musikhochschule Freiburg.

Thomas Weißschnur studierte Klarinette an der staatlichen Hochschule für Musik in Freiburg, an der Sibelius Akademie in Helsinki, der University of Southern California, Los Angeles, und an der Universität der Künste in Berlin, an der er den Studiengang Konzertexamen mit Auszeichnung abschloss. Solistisch oder als Mitglied verschiedener Kammermusikformationen war er z.B. bei den Niedersächsischen Musiktagen, dem Warschauer Herbst und dem Encuentro de Música y Academia de Santander zu hören. Darüber hinaus gastiert er regelmäßig als Solo-Klarinettist bei verschiedenen Orchestern, u.a. an der Deutschen Oper Berlin. Seit 2014 ist er zudem Dozent an der internationalen Musikakademie Anton Rubinstein in Düsseldorf.

Kevin Beavers wurde in Kolumbien geboren und wuchs in West Virginia auf. Seine Studien führten ihn an die West Virginia University und die University of Michigan, außerdem zum Tanglewood Music Festival und nach Amsterdam. Beavers unterrichtete Komposition am Interlochen Arts Camp, an der University of Texas und an der Colorado University. Für seine Kompositionen erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, darunter „The Philadelphia Orchestra’s Centennial Composition Competition“ und „The Nissim Prize from ASCAP“. Dazu kommen Kompositionsaufträge für verschiedene Orchester und Kammermusik-Ensembles, u.a. ein Drei-Jahres-Vertrag mit der California Symphony. Sein Kompositionsspektrum umfasst Werke für Orchester, Kammerensembles, Bands und Chöre. Ein weiterer, wichtiger Schwerpunkt in Beavers Leben ist seine Arbeit als erfahrener Yoga-Lehrer.

Saarstark.

Partner für Ihre Finanzen und
die Musik im Saarland.



Finanzgruppe

Sparkassen SaarLB LBS
SAARLAND Versicherungen