



**Und ich sah
einen neuen Himmel ...**

Chor a cappella und Orgel
Werke von Pärt, Sandström, Bårdos u.a.

CANTA NOVA SAAR
Sebastian Kuchler-Blessing, Orgel
Bernhard Schmidt, Leitung

Freitag, 4. November 2011, 20 Uhr,
Kirche Herz Jesu, Saarbrücken

Samstag, 5. November 2011, 20 Uhr,
Kirche St. Peter, Trier-Ehrang

Sonntag, 6. November 2011, 19 Uhr,
Kirche St. Martin, Freiburg

Apokalypse

Maurice Duruflé

Aus der Suite op.5: Prélude

Ω Aus der Offenbarung des Johannes: Die vier Reiter Ω

Rudolf Mauersberger

Wie liegt die Stadt so wüst

Ω Aus der Offenbarung des Johannes: Die vier Posaunen Ω

Arvo Pärt

De profundis (Psalm 130)

Visionen

Ω Aus der Offenbarung des Johannes: Die fünfte und die sechste Posaune Ω

Lajos Bárdos

Libera me - Visio de iudicio ultimo

Ω Aus der Offenbarung des Johannes: Die siebte Posaune Ω

Egil Hovland

Se, dager kommer

Improvisation

Aus der Offenbarung des Johannes:
... und der Tempel Gottes wurde aufgetan, und
die Lade seines Bundes wurde in seinem Tempel sichtbar.

Das neue Jerusalem

Sven-David Sandström

En ny himmel och en ny jord

Ω Aus der Offenbarung des Johannes: Das himmlische Jerusalem Ω

Edward Bairstow

Blessed city, heavenly Salem

Franz Schmidt

Präludium und Fuge D-Dur

APOKALYPSE

Maurice Duruflé (1902-1986)
Aus der Suite op. 5:
Prélude

Ω Aus der Offenbarung des Johannes: Die vier Reiter Ω

Rudolf Mauersberger (1889-1971)
Wie liegt die Stadt so wüst

Wie liegt die Stadt so wüst, die voll Volks war. Alle ihre Tore stehen öde. Wie liegen die Steine des Heiligtums vorn auf allen Gassen zerstreut. Er hat ein Feuer aus der Höhe in meine Gebeine gesandt und es lassen walten. Ist das die Stadt, von der man sagt, sie sei die allerschönste, der sich das ganze Land freuet? Sie hätte nicht gedacht, dass es ihr zuletzt so gehen würde: Sie ist ja zu greulich herunter gestoßen und hat dazu niemand, der sie tröstet. Darum ist unser Herz betrübt und unsre Augen sind finster geworden. Warum willst Du unser so gar vergessen und uns lebenslang so gar verlassen? Bringe uns, Herr, wieder zu Dir, dass wir wieder heimkommen! Erneue unsre Tage wie vor alters.
Herr, siehe an mein Elend!

Ω Aus der Offenbarung des Johannes: Die vier Posaunen Ω

*Arvo Pärt (*1935)*
De profundis

Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu Dir: Herr, höre meine Stimme! Wende Dein Ohr mir zu, achte auf mein lautes Flehen. Würdest Du, Herr, unsere Sünden beachten, Herr, wer könnte bestehen? Doch bei Dir ist Vergebung, damit man in Ehrfurcht Dir dient. Ich hoffe auf den Herrn, es hofft meine Seele. Meine Seele wartet auf den Herrn. Mehr als die Wächter auf den Morgen soll Israel des Herrn harren. Denn beim Herrn ist die Huld, bei ihm ist Erlösung in Fülle. Ja, er wird Israel erlösen von all seinen Sünden. (Psalm 130)



**Institut für Industrie-
informatik und
Betriebsorganisation**

VISIONEN

Ω *Aus der Offenbarung des Johannes:* Ω *Die fünfte und die sechste Posaune*

Lajos Bárdos (1899-1986)

Libera me

Rette mich, Herr, vor dem ewigen Tod an jenem Tage des Schreckens, wo
Himmel und Erde wanken, da Du kommst, die Welt durch Feuer zu richten.
Zittern befällt mich und Angst, denn die Rechenschaft naht und der drohende
Zorn. O jener Tag, Tag des Zorns, des Unheils, des Elends, o Tag, so groß und so
bitter, da Du kommst, die Welt durch Feuer zu richten.
Herr, gib ihnen die ewige Ruhe, und das ewige Licht leuchte ihnen.

Ω *Aus der Offenbarung des Johannes: Diesiebte Posaune* Ω

*Egil Hovland (*1924)*

Se, dager kommer (schwedisch)

Seht, es werden Tage kommen - Spruch des Herrn -, da erfülle ich das Heilswort,
das ich über das Haus Israel und über das Haus Juda gesprochen habe.
In jenen Tagen und zu jener Zeit werde ich für David einen gerechten Spross
aufsprießen lassen. Er wird für Recht und Gerechtigkeit im Lande sorgen.
In jenen Tagen wird Juda gerettet werden, Jerusalem kann in Sicherheit wohnen.
Man wird ihm den Namen geben: Jahwe ist unsere Gerechtigkeit.

Improvisation

Aus der Offenbarung des Johannes:

... und der Tempel Gottes wurde aufgetan, und die Lade seines Bundes wurde in seinem Tempel sichtbar.

Im Januar 2012 präsentiert Cantata Nova Saar sein
neues Konzertprogramm "**No small wonder**"
mit Werken von Whitacre, Schütz, Tavener,
Chilcott u.a.

Nähere Infos dazu und Interessantes rund um
Canta Nova Saar: www.cantanovasaar.de





SIEMENS

Kultur bereichert unseren Alltag. Vor allem, wenn sie nicht alltäglich ist.

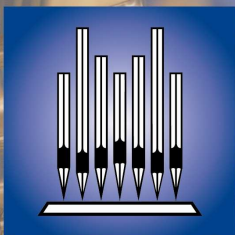
Kunst und Kultur gehen neue Wege. Mit Unterstützung von Siemens.

Die Förderung kultureller Projekte hat eine lange Tradition bei Siemens. Kunst und Kultur bereichern die Gesellschaft mit neuen und innovativen Ideen. Deshalb sind wir stolz,

in zahlreichen Ländern mit vielfältigen Initiativen und Projekten gesellschaftliche Verantwortung zu übernehmen.

[siemens.com/answers](https://www.siemens.com/answers)

HUGO MAYER



ORGELBAU GMBH

Die Meisterwerkstatt
im Herzen der europäischen
Kulturregion SaarLorLux

**NEUBAU
RESTAURIERUNG
WARTUNG UND SERVICE**

Völklingerstraße 2 • D-66265 Heusweiler • Fon +49(0)6806/70 95 • Fax +49(0)6806/1 25 75
E-Mail: mayerorgel@aol.com • www.orgelbau-mayer.de

Herzlichen Dank

- für die großzügige Unterstützung durch das **IBO**, Goebenstraße 40, 66117 Saarbrücken
- für die Lichttechnik durch Tobias Becker

musicus  Freiburg
Ihr Notenspezialist *klingt gut*

*Musikbücher - Noten - Antiquariat
Zubehör - CD-Bestellservice*

Streichinstrumente und Gitarren für den Anfang

An den Adventssamstagen bis 18 Uhr geöffnet!

Grünwälderstr. 19 - 79098 Freiburg

Tel.: 0761 / 20 77 70

Mail: info@musicus-freiburg.de

Öffnungszeiten:

Mo - Fr 10.00 Uhr - 18.30 Uhr

Sa 10.00 Uhr - 16.00 Uhr

www.bauer-hieber.com

DAS NEUE JERUSALEM

*Sven-David Sandström (*1942)*

En ny himmel och en ny jord (schwedisch)

Dann sah ich, Johannes, einen neuen Himmel und eine neue Erde; denn der erste Himmel und die erste Erde sind vergangen, auch das Meer ist nicht mehr. Ich sah die heilige Stadt, das neue Jerusalem, von Gott her aus dem Himmel herabkommen; sie war bereit wie eine Braut, die sich für ihren Mann geschmückt hat. Da hörte ich eine laute Stimme vom Thron her rufen: Sehr, die Wohnung Gottes unter den Menschen! Er wird in ihrer Mitte wohnen, und sie werden sein Volk sein; und er, Gott, wird bei ihnen sein. Er wird alle Tränen von ihren Augen abwischen: Der Tod wird nicht mehr sein, keine Trauer, keine Klage, keine Mühsal. Denn was früher war, ist vergangen. Er, der auf dem Thron saß, sprach: Seht, ich mache alles neu.

Ω Aus der Offenbarung des Johannes: Das himmlische Jerusalem Ω

Edward C. Bairstow (1874-1946)

Blessed City, Heavenly Salem

Gesegnete Stadt, himmlisches Jerusalem, geliebtes Traumbild von Frieden und Liebe, das aus lebendigen Steinen hoch in den himmlischen Höhen erbaut wurde.
Und, von Engelshänden bekleidet, als Braut zur Erde kommt.

Von Gott aus dem Himmel steigst du herab, jung und bereit, Deinem Herrn vermählt zu werden, dessen Liebe Dich auserwählte; reich geschmückt sollst Du geleitet werden; alle Deine Tore und Bollwerke sind mit reichem Gold verziert.

Deine perlengeschmückten Tore glänzen, sie sind weit geöffnet; und treue Seelen, die um Christi teuren Namens Willen Qual und Trübsal in dieser Welt ertrugen, steigen dorthin empor, ihre wohlverdiente Ruhe erlangend.

Durch manchen Hieb und Schnitt geformt und wohl geschliffen, nunmehr vom himmlischen Architekten an ihrem Platze zusammengesetzt, werden diese auserwählten Steine nie mehr den Tempel verlassen, den der Herr mit ihnen geschmückt hat.

Komm, o Herr der Scharen, heute zu diesem Tempel, wohin wir dich rufen;
höre in deiner gewohnten liebenden Güte die Gebete deiner Diener
und spende deinen überreichen Segen allzeit in seinen Mauern.

Franz Schmidt (1874-1939)

Präludium und Fuge D-Dur

(Orgelfassung des "Halleluja" aus dem Oratorium
"Das Buch mit den sieben Siegeln")

In Sachen Energie geben wir den Ton an!



Tel. 0681 587-4777
www.energie-saarlorlux.com

Energie *SaarLorLux*

Bernhard Schmidt wurde 1982 in Saarbrücken geboren. Er studierte 2001-2010 in Freiburg und Stockholm Schulmusik, Kirchenmusik, Gesang und künstlerische Ausbildung Chorleitung unter anderem bei Hans-Michael Beuerle, Anders Eby und dem ehemaligen Gewandhaus-Chormeister Morten Schuldt-Jensen. Während seines Studiums arbeitete er als Kirchenmusiker und freier Chorleiter in Freiburg und Stockholm mit verschiedenen Chören aller Leistungsstufen. In Meisterkursen, Workshops und Hospitationen bei Simon Halsey (Rundfunkchor Berlin), Marcus Creed (SWR Vocalensemble Stuttgart), Erwin Ortner (Arnold-Schönberg-Chor Wien) und anderen sammelte er Erfahrungen in der Arbeit mit professionellen Ensembles. Als freier Sänger wirkt er außerdem unter anderem bei Projekten des Kammerchors Stuttgart (Frieder Bernius), des Vocalensembles Rastatt (Holger Speck), des Immortal-Bach-Ensembles (Morten Schuldt-Jensen) und des schwedischen Rundfunkchores mit. 2008 formierte sich das Ensemble für Alte Musik „Chapelle de la Vigne“ unter seiner Leitung (www.chapelle-de-la-vigne.de). Im Herbst 2010 übernahm er die Leitung von Cantà Nova Saar.

Sebastian Kuchler-Blessing (*1987) stammt aus Fribourg/CH, erhielt in seiner Jugend Unterricht als Jungstudent an der MHS Trossingen und studiert zur Zeit Kirchenmusik und Musiktheorie an der MHS Freiburg. Zu seinen Lehrern zählten u.a. C. Bossert, Z. Szathmáry und M. Schmeding (Orgel), E. Belotti und K.-L. Kreutz (Improvisation) sowie O. Büsing (Musiktheorie). Meisterkurse absolvierte er u.a. bei T. Koopman, D. Roth, J. Guillou und W. Seifen. Neben ersten Preisen beim Bundeswettbewerb „Jugend Musiziert“ ist er Preisträger internationaler Musikwettbewerbe - z.B. ein 1. Preis bei der Internationalen Orgelwoche Nürnberg. Er ist Kulturpreisträger der Stadt Rottweil und wird u.a. von der Jürgen Ponto-Stiftung, der Deutschen Stiftung Musikleben sowie der Studienstiftung des Deutschen Volkes gefördert. Seine Arbeit führt ihn mit zahlreichen namhaften Musikern wie G. Dudamel, R. Levin, I. Goritzki, und H.-M. Beuerle zusammen. Rundfunk-, CD- und Fernsehaufnahmen ergänzen seine rege Konzerttätigkeit bei bedeutenden Festivals im In- und Ausland.



VINO SALENTINO



Spezialitäten aus Apulien

Am Homburg 53 · 66123 Saarbrücken
www.vino-salentino.de

Öffnungszeiten: Mittwoch - Freitag: 15:00 - 19:30 Uhr · Samstag: 10:00 - 18:00 Uhr

WILLKOMMEN IN DER ZUKUNFT

DER NEUE E-ROLLER VON CO.MET

ENERGIERÜCKGEWINNUNG

45
km/h

1 EURO
auf 100 KM



4000 WATT



REICHWEITE 60 KM



>>>

LADUNG MIT 48 V / 10 A
LADEZEIT: 3-5 H

E-Roller ergänzen in idealer Weise die Individualmobilität im Stadtverkehr. Nicht selten ersetzen sie auf Kurzstrecken bereits das Auto. Sie sind deshalb ein weiterer wichtiger Schritt in Richtung neue städtische Mobilität und machen E-Mobilität erstmals effizient nutzbar und erfahrbar. Emissionsfrei, geräuscharm, von Einfahrtsverboten in Umwelt-

zonen befreit sind die E-Roller der neuesten Generation im direkten Betriebskosten-Vergleich mit kraftstoffbetriebenen Motorrollern **unschlagbar günstig**, wobei die Anschaffungskosten mittlerweile sogar auf gleichem Niveau liegen:
Motor-Roller (Verbrennungsmotor): ca. **4,25 €/100 km**
E-Roller (Elektroantrieb): ca. **1,00 €/100 km**

Der **Kammerchor Cantata Nova Saar** wurde im Jahr 2000 von Martin Berger als semi-professionelles Projekt bezogen arbeitendes Ensemble gegründet. Im Jahr 2006 musste er wg. seiner Berufung zum Domkapellmeister am Würzburger Kiliansdom die Leitung des Chores niederlegen. 2010 übernahm Bernhard Schmidt die Leitung des Chores. In der spannungsreichen Auseinandersetzung von Tradition und Moderne und mit einem Schwerpunkt auf zeitgenössischen Chorwerken, skandinavischer Chortradition und ausgefallenen Präsentationen von a-cappella-Chorliteratur möchte Cantata Nova Saar viele Menschen für seine Musik begeistern. Dem Weihnachtsprojekt 2010/2011 bescheinigten die Medien einen unbeschwerten Umgang mit großer Chorliteratur - ein Farben sprühendes musikalisches Mosaik. Und im Mai 2011 lobte man das ungewöhnlich hohe Niveau der Darbietung und die wunderbar ausgewogene Sangeskunst.

Sopran

Lydia Ackermann
Julia Danz
Melanie Groß
Andrea Klauke
Ania Konieczny
Katja Rütschle
Lisa Stroeckens
Silke Trampert

Alt

Sarah Baltés
Susanne Leonardy
Elisabeth Nick
Claudia Nimsgern
Anja Roschy

Bass

Martin Beilicke
Hendrik Edzards
Sven Hinz
Bernd Kiefer
Jörg Marxen
Wolfram Schiffler
Roland Schlosse
Thilo Wieseke

Tenor

Carl-Michael Conrad
Ingo Fromm
Moritz Haardt
Tiago Oliveira
Kota Yanagishima



Zähringer Apotheke
in der Habsburgerstraße

Ihre Apothekerin
Marianne Nägele e.K.

Habsburgerstraße 114
79104 Freiburg
Telefon: 0761/3 98 28

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag
8.30 Uhr – 13.00 Uhr
15.00 Uhr – 18.30 Uhr

Samstag
8.30 Uhr – 13.00 Uhr

Gute Unterhaltung!

BISCHÖFLICHE
WEINGÜTER TRIER



Advents-Weinpräsentation

Freitag, 25. November von 13.00 – 20.00 Uhr
Samstag, 26. November von 11.00 – 18.00 Uhr



Probieren und genießen Sie unsere feinfruchtigen,
eleganten Weine und Sekt ...

Eintritt € 15,-
(Rückvergütung ab einem Einkaufswert von € 100,-)

Wir freuen uns auf Sie!

Sparkasse.
Gut für
unsere Region.

