



AVE MARIS STELLA ...

Canta Nova Saar

singt Grieg, Gheilo, Whitacre u.a.
Christian von Blohn, Orgel
Bernhard Schmidt, Leitung



Sonntag, 12. Januar 2014, 19.00 Uhr
Ev. Stadtkirche, Homburg

Samstag, 1. Februar 2014, 19.30 Uhr
Pfarrkirche St. Michael, Saarbrücken

Sonntag, 2. Februar 2014, 17.00 Uhr
Pfarrkirche St. Peter, Merzig

AUF NACH WEIMAR!

Canta Nova Saar gewinnt

1. Preis beim Saarländischen Chorwettbewerb

Zwei erste Preise wurden beim Landeswettbewerb der saarländischen Chöre im November 2013 vergeben, einen davon sicherte sich der Kammerchor Canta Nova Saar unter seinem Leiter Bernhard Schmidt in der Kategorie „Gemischte Chöre“. Das Ensemble überzeugte die Jury vor allem durch seinen berückenden Chorklang, ausgeprägten musikalischen Gestaltungswillen sowie die souveräne Umsetzung auch schwierigster zeitgenössischer Chormusik.

Der erste Preis mit 23 von 25 erreichbaren Punkten beim Landeswettbewerb bedeutet zugleich die direkte Weiterleitung zum Bundeswettbewerb 2014 in Weimar, wo das Ensemble sich dann mit der Elite der bundesdeutschen Kammerchöre vergleichen kann.



☿ Maria ☿

John Tavener	Hymn to the mother of god
Edvard Grieg	Ave maris stella
Javier Busto	Magnificat
Olivier Messiaen	N° 4 aus: Méditations sur le mystère de la Sainte Trinité
Trond Kverno	Ave maris stella
Ola Gjeilo	Tota pulchra es, Maria

☿ Licht ☿

Olivier Messiaen	Offrande et Alleluia final aus: Livre du Saint Sacrement
Morten Lauridsen	O nata lux
Jonathan Dove	Seek him, who maketh the seventh star
Eric Whitacre	Lux aurumque
John Rutter	Candlelight Carol
Ērik Ešvalds	Stars

Canta Nova Saar macht im 1. Konzertprogramm des Jahres 2014 „Marienlob und Himmelslicht“ zum Thema und präsentiert unter seinem Leiter Bernhard Schmidt mit Christian von Blohn an der Orgel Kompositionen von Grieg bis Whitacre. Klangvoll werden in den überwiegend a cappella vorgetragenen Werken Lob und Anbetung der Gottesmutter vertont – daneben stehen Werke, die vom „Meerstern“ zu anderen (Himmels-)Lichtern führen, so das hochvirtuose „Seek him“ von Jonathan Dove, einem in Deutschland selten zu hörenden britischen Komponisten der jüngeren Generation. Mit „Stars“ von Ērik Ešvalds oder dem populären „Lux Aurumque“ von Eric Whitacre wird es schließlich ganz mystisch.



KLAVIERE | FLÜGEL



**VERKAUF AUSGESUCHTER KLAVIERE UND FLÜGEL
STIMMEN | KOMPLETT-RESTAURIERUNGEN | PIANOABENDE**

Hemmerich-Pianos · Franz Hemmerich, Klavierbauer

Zum Eiskeller 2 · Im Alten Bahnhof Bachem · 66679 Losheim am See

Tel. 068 72 56 15 · Fax: 068 72 883 13 · www.hemmerich-pianos.de · info@hemmerich-pianos.de

John Tavener (1944 - 2013)
Hymn to the mother of god

An Dir, o gnadenvolle Frau, erfreuen sich die Chöre der Engel,
die Völker der Menschen und alle Schöpfung.
Geheiligt Tempel, mystisches Paradies
und der Jungfrauen Herrlichste - gelobt seist Du.



Edvard Grieg (1843 - 1907)
Ave maris stella

Meersterne, sei begrüßet, Gottes hohe Mutter,
allzeit reine Jungfrau, selig Tor zum Himmel!
Du nimmst an das Ave aus des Engels Munde.
Wend' den Namen Eva, bring uns Gottes Frieden.
Lös' der Schuldner Ketten, mach die Blinden sehend,
allem Übel wehre, jeglich Gut erwirke.
Zeige Dich als Mutter, denn Dich wird erhören,
der auf sich genommen, hier Dein Sohn zu werden.
Jungfrau ohne gleichen, Güte vor allen,
uns, die wir erlöst sind, mach auch rein und gütig.
Gib ein lautes Leben, sicher uns geleite,
da wir einst in Freuden Jesus mit Dir schauen.
Lob sei Gott dem Vater, Christ, dem Höchsten, Ehre
und dem Heiligen Geiste: dreifach eine Preisung. Amen



Javier Busto (1949)*
Magnificat

Meine Seele preist die Größe des Herrn, und mein Geist
jubelt über Gott, meinen Retter. Denn auf die Niedrigkeit seiner Magd
hat er geschaut. Siehe, von nun an preisen mich selig alle Geschlechter.
Denn der Mächtige hat Großes an mir getan, und sein Name ist heilig.
Er erbarmt sich von Geschlecht zu Geschlecht über alle, die ihn fürchten.
Er vollbringt mit seinem Arm machtvolle Taten: Er zerstreut, die im
Herzen voll Hochmut sind; er stürzt die Mächtigen vom Thron und erhöht
die Niedrigen. Die Hungernden beschenkt er mit seinen Gaben
und läßt die Reichen leer ausgehen. Er nimmt sich seines Knechtes Israel
an und denkt an sein Erbarmen, das er unsern Vätern verheißen hat,
Abraham und seinen Nachkommen auf ewig.

[LK 1, 46-55]

Olivier Messiaen (1908 - 1992)
Méditations sur le mystère de la Sainte Trinité:
- N° 4 -



Trond Kverno (1945)*
Ave maris stella



Ola Gjeilo (1978)*
Tota pulchra es, Maria

Schön bist Du, Maria,
und der Erbschuld Makel ist nicht in Dir.
Dein Kleid ist weiß wie der Schnee,
und Deine Gestalt ist wie die Sonne.
Schön bist Du, Maria,
und der Erbschuld Makel ist nicht in Dir.
Du bist der Ruhm Jerusalems,
Du die Freude Israels, Du die Ehre unseres Volkes.
Schön bist Du, Maria.



Olivier Messiaen (1908 - 1992)
Livre du Saint Sacrement:
Offrande et Alleluia final



Morten Lauridsen (* 1943)

O nata lux

O Licht geboren durch das Licht. Jesus, Erlöser der Welt,
erhöre die Lobgesänge der Flehenden
und nimm gnädig ihr Bitten an.

Du hast es einst für die Verlorenen auf Dich genommen,
im Fleische verborgen zu sein,
gib, dass wir Glieder Deines heiligen Leibes werden.



Jonathan Dove (* 1959)

Seek him, who maketh the seventh star

Sucht ihn, der das Siebengestirn und den Orion macht.
Sucht ihn, der die Schatten des Todes verwandelt in den Morgen.
Die Finsternis erstrahlt wie der Tag, und die Nacht ist hell um mich.



Seit 2002 Ihre Bezugsquelle für die Top-
Olivenöle aus *Merum*. Jetzt mit Web-Shop.



apero – Mediterrane Genusskultur

Saargemünder Straße 63 | 66119 Saarbrücken

Tel: 0681 – 4 16 34 80 | www.apero-genusskultur.de



Eric Whitacre (1970)*

Lux aurumque

Licht,
Warm und schwer wie reines Gold.
Und die Engel singen sanft
dem neu geborenen Kind.

An advertisement for co.met. It features a woman with long brown hair, seen from the side, holding a tablet. The tablet screen displays a website with a line graph and various data points. The background shows a wooden cabinet and a light-colored floor. The co.met logo and website address are in the top left corner.

co.met
www.co-met.info

ENERGIE SPAREN KANN SO EINFACH SEIN.

Sie erreichen unseren Onlineshop unter <http://shop.co-met.info>

**Wir danken der Pfarrei St. Elisabeth, Saarbrücken,
und der Apostolischen Gemeinde Völklingen
für die großzügige Unterstützung unserer Probenarbeit!**

John Rutter (1943)*

Candlelight Carol

Wie kann man fangen den Wind auf dem Wasser?
Wie kann man zählen die Lichter der Nacht?
Wie will man wägen die Liebe der Mutter
und schreiben den ersten Schrei eines Kinds?

Refr.: Kerzenschein, Engelslicht, Feuerschein und Sternenglanz,
Licht seiner Krippe bis der Morgen erwacht.
Gloria, Gloria in excelsis deo! Es singen die Engel: Das Kind ist geboren.

Hirten und Kön'ge, sie knien und beten,
Engel umstehen ihn wachend und stet.
Völker erkennen den Herren und Retter,
Maria nur wiegt ihn und singt ihm zum Schlaf.

Du findest in Bethlehems Stall in der Krippen
Den Christ, unsern Retter, gewickelt auf Heu.
Die Gottheit ward Mensch, Zuversicht auf Erlösung,
Ein Kind, eine Mutter, die Weihnacht' ist heut.



Ērik Ešenvalds (1977)*

Stars

Allein in der Nacht auf dunklem Hügel,
Pinien um mich, duftend und schweigend.
Über mir der Himmel voller Sterne, weiß und gläsern und verschleiert rot.
Zehntausende pochende Feuerherzen, die nie müde werden.
Der Himmelsdom gleicht einer Kuppel, in der die Sterne wandeln,
feierlich und still. Welche Ehre, dabei sein zu dürfen!



Sopran Johanna Fischer, Melanie Groß, Marion Hewer, Swantje Plath-Schroer, Katja Rütschle-Jaeger, Lucile Stollhof, Claudia Uwak
Alt Viktoria Jenal, Andrea Käfer, Susanne Leonardy, Susanne Mayer, Claudia Nimsgern, Anja Roschy
Tenor David Eckstein, Ingo Fromm, Markus Goebel, Mathias Johann, Matthias Rajczyk,
Bass Michael Berens, Dirk Janes, Jürgen Käfer, Jörg Marxen, Wolfram Schiffler, Adi Seidel



SIE RICHTIG ZU BERATEN, IST FÜR UNS MEHR ALS NUR EIN AUFTRAG. ES IST IHR GUTES RECHT. FORDERN SIE ES EIN.

Gemeinsam geht alles leichter.

Die bereits im Jahr 1972 gegründete Bau- und Wirtschaftskanzlei hat sich kontinuierlich weiterentwickelt.

Heute sind sieben Rechtsanwältinnen und Rechtsanwälte vorwiegend auf dem Gebiet des Baurechts tätig, deren Fachwissen und fortlaufende Spezialisierung eine umfassende Wahrnehmung der Interessen unserer Mandanten gewährleistet.

Der Anwalt als Berater.

Gerade bei komplexen baurechtlichen Sachverhalten ist die frühzeitige juristische Beratung und Aufarbeitung gemeinsam mit dem Mandanten erforderlich, um rechtzeitig Entwicklungen abschätzen und Handlungsalternativen prüfen zu können - eine Voraussetzung für erfolgreiches Handeln.

GESSNER
RECHTSANWÄLTE

IHRE ANSPRECHPARTNER IM BAU- UND IMMOBILIENRECHT

JUSTIZRAT DR. KARL GESSNER

Privates Bau- und Architektenrecht



DR. MARTIN C. GESSNER LL.M.

Fachanwalt für Bau- und Architektenrecht
Architekten- und Ingenieurrecht



OLAF JAEGER

Fachanwalt für Bau- und Architektenrecht
Öffentliches Bau- und Vergaberecht



WOLFRAM SCHNEIDER

Fachanwalt für Miet- und
Wohnungseigentumsrecht
Miet- und WEG-Recht



DR. JUDITH GESSNER LL. M.

Fachanwältin für Arbeitsrecht



KATJA RÜTSCHLE-JAEGER

Verkehrs- und Familienrecht



DR. MARCUS HIRSCHFELDER

Fachanwalt für Bau- und Architektenrecht
Verwaltungsrecht



Canta Nova Saar hat sich mit ungewohnten und ungewöhnlichen Programmen sowie dem Mut zu neuen Ideen im Bereich der A-Cappella-Musik einen besonderen Platz in der saarländischen Chorszene erobert. Neue Musik, ausgefallene Klangkonzeptionen und Vokalimprovisationen sind nur einige der Aspekte, die die Konzerte von Canta Nova Saar auszeichnen. Die Sängerinnen und Sänger, die sich mehrmals im Jahr zu zeitlich befristeter Probenarbeit treffen, studieren Gesang bzw. haben ein Musikstudium abgeschlossen. Darüber hinaus wirken auch versierte Laiensänger mit, die über eine langjährige Erfahrung im Bereich Ensemble- und Chorsingen verfügen. Als semiprofessioneller Kammerchor legt Canta Nova Saar einen klaren Schwerpunkt auf zeitgenössische Musik sowie auf die skandinavische Chortradition. In der spannungsreichen Auseinandersetzung von Tradition und Moderne und mit ausgefallenen Präsentationen, die den besungenen Raum in seiner Gesamtheit einbeziehen, möchte Canta Nova Saar viele Menschen für seine Musik begeistern.



Bernhard Schmidt studierte in Freiburg und Stockholm Schul- und Kirchenmusik, Gesang und Chorleitung, u. a. bei Hans-Michael Beuerle, Anders Eby und Morten Schuldt-Jensen. Während seines Studiums arbeitete er als Kirchenmusiker und freier Chorleiter in Freiburg und Stockholm und sammelte weitere Erfahrungen in Meisterkursen und Hospitationen, u.a. bei Simon Halsey (Rundfunkchor Berlin), Marcus Creed (SWR Vocalensemble Stuttgart) und Erwin Ortner (Arnold-Schönberg-Chor Wien). Als freier Sänger wirkt er regelmäßig bei Projekten des Stuttgarter Kammerchors, des Chorwerk Ruhr, des Immortal-Bach-Ensembles u.a.m. mit. 2008 formierte sich das Ensemble für Alte Musik „Chapelle de la Vigne“ unter seiner Leitung, und im Jahr 2010 übernahm er die Leitung von Canta Nova Saar. Zu Beginn des Jahres 2013 übernahm er die künstlerische Leitung des John-Sheppard-Ensemble Freiburg, seit März 2013 ist er neuer Verbandsschorleiter des Saarländischen Chorverbandes.



Christian von Blohn studierte in Saarbrücken Katholische Kirchenmusik und Musikerziehung. Nach Studien in der Schweiz am Conservatoire de Lausanne, an der Baseler Musikakademie, dem Mozarteum in Salzburg und der Royal School of Church Music in Großbritannien ist er seit 1993 als Kirchenmusiker in St. Ingbert und als Dekanatskantor für die Diözese Speyer tätig. Mit dem Collegium Vocale Blieskastel widmet er sich der Aufführung großer oratorischer Werke und geistlichen A-Cappella-Literatur. Eine rege Konzerttätigkeit und CD-Einspielungen führen ihn durch ganz Europa.

Saarstark.

Partner für Ihre Finanzen und
die Musik im Saarland.



 **Finanzgruppe**

Sparkassen SaarLB LBS
SAARLAND Versicherungen